أستاذنا

أسلوب الاستفهام

أحدث الطرق الذكية

أهم الأسئلة الوزارية

أستاذنا للطلبة والطالبات الخصوصي وغير الخصوصي ولكافة المستويات العقلية

أصعب الأسئلة الأثرائية

أهم الملاحظات التوضيحية

مؤلف أستاذنا
عقيل ساجد الزبيدي
موبايل: 07901482695 - 07710000355 - 07811111090

أسلوب الطلب ((الإستفهام))

معنى الإستفهام في اللغة: طلب الفهم من المخاطب عن شيء مجهول في الذهن بأحدى أدوات الإستفهام .

تعريف جملة الإستفهام: هي الجملة التي تتصدرها أداة من أدوات الاستفهام .

أدوات الإستفهام

١ - **حروف**: (الهمزة (أ) و هل) ⟸ حرفا إستفهام لا محلَ لهما من الاعراب .

٢ - **أسماء**: (من أو من ذا . ما أو ماذا . متى . أيّانَ . أينَ . كيفَ . أنى . أيّ . كم) .

أنواع الإستفهام

من حيث الجواب	أمّا (تصديق) أو (تصور) ، وهما من أنواع الإستفهام الحقيقي .
من حيث المعنى أو الغرض	أمّا أن يكون (إستفهام حقيقي) أو (إستفهام مجازي) .

الإستفهام الحقيقي ودراسة أنواعه

الإستفهام الحقيقي: هو طلب المتكلم من المخاطب أنْ يجيبَ عن شيئ مجهول ، وله نوعان :

الإستفهام التصديق: هو إستفهام يُجاب عنه في حالة الإثبات بـ (نعم ـ بلى ـ أجل ـ أي) ، وفي حالة النفي بـ (لا ـ كلا) ، وما بين الأقواس حروف جواب لامحلَ لها من الاعراب .

سبب تسميته بـ (التصديق): لأن السائلَ خالي الذهن من العلم عن سؤالهِ لذلك يُصدق الجواب .

أدوات إستفهام التصديق: الهمزة (أ) و هل .

دليل : قال تعالى (فهل وجدتُم ما وعدَ ربُّكم حقاً قالوا نعم) (ويستنبئونك أحقٌ هو قُل اي وربي) .

الإستفهام التصور: هو إستفهام يُجاب عنهُ بتعيين أمر من أمرين ، ومن علاماتهِ وجود (أم) العاطفة المعادلة المتصلة مع همزة الإستفهام .

سبب تسميته بـ (التصور): لأن السائلَ مُتصورٌ ولكنه يطلب الإجابة بالتعيين لإزالة الشك .

أدوات إستفهام التصور: الهمزة (أ) و أسماء الاستفهام

دليل : قال تعالى (أ أربابٌ متفرقون خيرٌ أم الله الواحدُ القهارُ) (متى هذا الوعدُ إنْ كنتم صادقين) .

دراســــة أدوات الإستفهـــــام

أولاً — الهمــزة (أ) و هــــل

أوجه التشابه بين (أ) و (هل)

تتشابه الهمزة مع هل عندما يكون الإستفهام تصديقاً مثبتاً ، وفي هذهِ الحالة يمكن إستبدال الهمزة بـ (هل) وبالعكس .

أوجه الإختلاف بين (أ) و (هل)

تختلف (الهمزة) عن (هل) في عدة مسائل ، إليك أهمها :

(١) تأتي الهمزة في الإستفهام التصديق والتصور ، بينما هل تأتي في الإستفهام التصديق فقط .

س مهم جداً / قال تعالى (أفطال عليكم العهد أم أردتُم أنْ يحلَّ عليكم غضبٌ من ربكم) .

قال تعالى (أفمن يلقى في النارِ خيرٌ أمّن يأتي آمناً يوم القيامةِ) .

ما نوع الإستفهام ؟ ولماذا ؟ وهل يمكن إستبدال هل بالهمزة لو وردت في غير النص الكريم ؟ ولماذا ؟

جـ / نوعه تصور ، لأنه يُجاب عنهُ بتعيين أمر من أمرين بوجود (أم) المعادلة المتصلة ، ولايمكن إستبدال (هل) بالهمزة لأن الإستفهام في النصوص الكريمة للتصور و(هل) تأتي مع الإستفهام التصديق فقط .

إنتبه : [أمّن = في النص الكريم الثاني متكونة من (أم المعادلة المتصلة) و (من) بمعنى الذي] .

ركز معي جيداً: من شروط الإستفهام بالهمزة لطلب التصور أن يُؤتى بـ (المستفهم عنه) بعد الهمزة مباشرةً ثم يُعطف عليه بـ (أم) المعادلة بما يعادله .

ركز معي جيداً: المخطط أدناه يُثبت ويوضح لك كيف أنَّ (المستفهم عنه) يأتي بعد الهمزة مباشرة .

يتشابهان في الرفع والنصب والجر والجمل وشبه الجمل ... إلخ

أ + المستفهم عنهُ + أم + المعادل = إذن ، المستفهم عنه قد جاء بعد الهمزة مباشرةً .

يختلفان في المعنى

س مهم جداً / لو قلنا (أنجاحاً تروم أم فشلاً) (أتروم نجاحاً أم فشلاً) .؟

أي الجملتين أصح تعبيراً ؟ سانداً إجابتك بالقاعدة .

جـ / الجملة الأولى أصح تعبيراً لأن المستفهم عنه جاء بعد الهمزة مباشرةً وقد عطف عليه بـ (أم) المعادلة بما يعادلهُ . (أي أن المعادل إختلف عن المستفهم عنه في المعنى وتشابه معه بأن كليهما إسماً منصوباً وهذا عكس الجملة الثانية) .

ركز معي جيداً

إذا طلب منك في الوزاري أن تُكونَ إستفهاماً تصوراً بالهمزة فعليك إتباع القاعدة الآتية :

يتشابهان في الرفع والنصب والجر والجمل وشبه الجمل ... إلخ

أ + المستفهم عنهُ + تكملة الكلام أو المعنى + أم + المعادل ؟

يختلفان في المعنى

س مهم جداً / أيا راكب الوجناء هل أنت عالمٌ   فداؤك نفسي كيف تلك المعالمُ

حملتك في عيني فهل أنت عالمٌ   بأنك محمولٌ وأنت مقيمُ

📖 استبدل (أ) بـ (هل) جاعلاً الاستفهام تصوراً . (الوجناء : الناقة الشديدة)

ج/ البيت الأول : أ أنت (مستفهم عنه) عالمٌ (تكملة المعنى) أم هو (معادل) ؟ / البيت الثاني : أ أنت عالمٌ (مستفهم عنه) أم أنت جاهلٌ (معادل) ؟

إختلفا في المعنى وتشابها بأن كليهما ضمائر — إختلفا في المعنى وتشابها بأن كليهما جملة اسمية

ركز معي : في البيت الأول يسأل الشاعر عن شخصية وليس صفة فقلنا (أ أنت عالمٌ أم هو) ويجوز أن نقول (أأنت عالمٌ أم أخوك) (أأنت عالمٌ أم غيرُك) ، أما في البيت الثاني يسأل الشاعر عن صفة وليس شخصية ، لذا كان سؤالنا عن صفة ذلك الشخص بقولنا (أ أنت عالمٌ أم أنت جاهلٌ) .

س مهم جداً / أيدري عباد الله أين مآلهم   إذا ما بدا من ساعةِ الحشرِ مطلع

قالت الكبرى : أتعرفنَ الفتى   قالت الصغرى : نعم هذا عمر

📖 إجعل الإستفهام في صدر البيت تصوراً .

ج/ أيدري عبادَ أين مآلهم أم يجهلون ؟ ، أتعرفنَ الفتى أم تجهلنَهُ ؟

س مهم جداً / أشارت بطرف العين خيفةَ أهلها   إشارةَ محزونٍ ولم تتكلم

لهفي عليكَ قضيتَ العمرَ مقتحماً   في الوصلِ ناراً وفي الهجرانِ نيرانا

جود الرجل من الأيدي وجودهم   من اللسانِ فلا كانوا ولا الجودُ

ذو العقلِ يشقى في النعيم بعقلهِ   وأخو الجهالةِ في الشقاوةِ ينعمُ

📖 ١- كون استفهاماً تصوراً من البيت الأول والثاني جاعلاً ما تحتهُ خط مستفهماً عنه .

📖 ٢- من مضمون البيت الثالث والرابع كون إستفهاماً للتصور بالهمزة .

ج/ ١- أخيفةَ أهلها أشارت بطرف العين أم خيفةَ جيرانها ؟ ، أمقتحماً قضيت العمر أم متردداً ؟

٢- أمن الأيدي جود الرجال وجودهم أم من اللسانِ ؟ ، أذو العقل يشقى في النعيم بعقلهِ أم أخو الجهالة ؟

س مهم جداً / تـحـدثـنـي الأحـلام بـأنـي أراكـم فـيـا لـيـتَ أحـلامَ الـمـنـامِ يـقـيـنُ

وقـالـت : حنانٌ مـا أتـى بـك هاهـنـا أذو نسـبٍ أم أنـت بالحـي عـارفٌ

أتعلـم أم أنـت لا تعلـم بـأنَّ جـراح الضحايـا فـم

١- في البيت الأول ، إذا علمت أن (الأحلام) بمعنى (أوهام) إستعن بمضمون البيت مكوناً إستفهاماً لإدراك المفرد . (إنتبه : معنى إدراك المفرد أي الأجابة بالتعيين يعني الإستفهام التصور) .

٢- ما نوع المستفهم عنه في البيت الثاني والثالث ؟

جـ / ١- أ أوهامٌ أحلام المنامِ أم يقينٌ ؟

٢- نوع المستفهم عنه جملة إسمية والتقدير (أ أنت ذو نسبٍ أم أنت بالحي عارفٌ) (أ أنت تعلم أم أنت لا تعلم) .

(إنتبه : إذا كان المعادل جملة إسمية فيجب أن يكون المستفهم عنه جملةً إسميةً) .

٢ تدخل الهمزة على الجملة المثبتة والمنفية ، أمَّا (هـل) فتدخل عـلـى الجملة المثبتة فـقـط .

أ = جملة منفية — أي أن يأتي بعد الهمزة مباشرةً أدوات النفي (ليس – لم – لما – لن – ما – لا – غير) ويكون الإستفهام للتصديق دائماً .

أ + هل = جملة مثبتة — أي لا يأتي بعد (الهمزة) و (هل) مباشرةً أدوات النفي أعلاه .

دليل : قال تعالى (أ لـيـس الله كـافٍ عـبـدَه) (أ لن يكفيكم أنْ يمدَّكُم ربُّكُم بثلاثةِ آلاف من الملائكة) .

قال تعالى (أ فلا يعلمُ إذا بُعثِرَ ما في القبور) (أ غـيـرَ الـلـهِ أتـخـذ ولـيـاً فـاطـر السموات والأرض) .

دليل : أ مـا تـرى ظـفـراً حلواً سوى ظـفـرٍ تـصـافـحـت فـيـه بـيـضُ الـهـنـد والـلـمـم

أ لـمـا تـعـلـمـوا مـنـا و مـنـكـم كـتـائـبَ يـطـعـنَّ ويـرتـمـيـنـا

ركز معي : إمتازت (الهمزة) التي تحتها خط مائل في النصوص الكريمة والأبيات بخصيصة وهي دخولها على النفي ، ولايمكن إستبدال (هل) بـ (أ) ، لأن (هل) تدخل على المثبت فقط .

س مهم جداً / أ- ألستـمُ خيـرَ مـن ركـب المطـايا وأنـدى العـالميـنَ بطـونَ راحِ

ب- (أ لستَ مـلـقياً خطبتك) (أ لـسـتَ بادياً بـمشروعـك) (أ لـسـتَ راضياً عـليَّ) .

إجعل إستبدال (هل) بـ (أ) مراعياً ما يجب .

جـ / أ- هل أنتم خيرُ مـن ركـب المطـايا ؟

ب- هـل أنتَ مـلـقٍ خـطـبـتـك ؟ ، هـل أنـتَ بـادٍ بـمـشـروعـك ؟ ، هـل أنـتَ راضٍ عـلـيَّ ؟

٣ الهمزة لها الصدارة على أحرف العطف (و – ف – ثم) ، في حين تتقدم أحرف العطف على (هل) .

أ | تتقدم (الهمزة) على أحرف العطف | و | ف | ثم | تتقدم أحرف العطف على (هل) | هل

دليل : قال تعالى (أَ فرأيتُم الماء الذي تَشربون) (أَ فعيينا بالخلق الأول بل هم في لبس ...)

قال تعالى (أَ وكلما عاهدوا عهداً نبذه فريقٌ) (أَ ثم إذا ما وقعَ آمنتم بِهِ الآن) .

دليل : قال تعالى (قالوا أ وَلم ننهك عن العالمين) (أ فلا ينظرون إلى الإبلِ كيفَ خلقت) .

دليل : قال تعالى (فهل وجدتُم ما وعد ربكم حقاً قالوا نعم) (وهل نجازي إلا الكفور) .

ركز معي : إمتازت (الهمزة) التي تحتها خط مائل في الدليل الأول والثاني بخصيصة أن لها الصدارة في الكلام فتقدمت على أحرف العطف ، إضافة إلى خصيصة دخولها على النفي في الدليل الثاني ، في حين تقدمت أحرف العطف على (هل) التي تحتها خط مائل في الدليل الثالث .

س مهم جداً / فهل لك في حلفي على ما أُريده ... فإني بأسباب المعيشة أعلم

ما بالُ كتبي لايُرد جوابها ... فهل أكرمت ألا تقابل بالرد

أ وَ ما رأيتِ الليثَ يألف غيلَه ... كِبراً وأوباش السباع تَرددُ

١- في البيت الأول والثاني ، إستبدل بحرف الإستفهام حرفاً آخر ، وأكتب العبارة مع التعليل .

٢- أيجوز إستبدال (هل) بالهمزة في البيت الثالث معللاً .

جـ/ ١- أفلك في حلفي على ما أُريده ؟ ، أفأكرمت ألاّ تقابل بالرد ؟

التعليل : الهمزة لها الصدارة في الكلام فتقدمت على حرف العطف .

٢- لايجوز ، لأن (هل) تدخل على المثبت ولاتدخل على النفي .

٤ تدخل الهمزة على أسلوب الشرط (إنْ – إذا) (إنتبه : كلاهما يدخلان على فعل) . ولاتدخل (هل) عليهما .

٥ تدخل الهمزة على الحرف المشبه بالفعل (إنَّ) (إنتبه : تدخل على جملة إسمية) . ولاتدخل (هل) عليها .

دليل : قال تعالى (أَ فإنْ مات أو قتل أنقلبتم على أعقابكم) (قالوا طائركم معكم أَ إنْ ذكرتُم) .

دليل : قال تعالى (أَ إنَّ لنا لأجراً إنْ كُنّا نحنُ الغالبين قال نعم) (أَ إنّكم لتشهدون أنَّ مع الله ...) .

ركز معي : دخلت (الهمزة) في الدليل الأول التي تحتها خط مائل على أسلوب الشرط (إنْ) ، أمّا في الدليل الثاني دخلت (الهمزة) التي تحتها خط مائل على الحرف المشبه بالفعل (إنَّ) .

س مهم جداً / قال تعالى (وقالوا أإذا كُنا عظاماً ورُفاتاً أإنّا لمبعوثون خلقاً جديداً) .

إنَّ + نا

📖 ما خصيصة الهمزة الواردة مرتين في النص الكريم ؟

جـ / دخلت الأولى على أسلوب الشرط (إذا) ، والثانية دخلت على الحرف المشبه (إنَّ) .

٦ تحذف الهمزة من الكلام تخفيفاً وحكم حذفها (جوازاً) ، أما (هل) لاتحذف من الكلام .

ركز معي : تحذف الهمزة في حالتي الإستفهام التصديق والتصور ونستدل على حذفها أما بوجود (أم) المعادلة العاطفة أو (حرف جواب) أو (قد تفهم من سياق الكلام) ، وكثيراً ماترد محذوفة بعدَ الفعل (قال) ومشتقاته ولكن هذا ليس دائماً كما سترى في التدريبات القادمة .

ركز معي : لاتحذف (هل) من الكلام لأن حذفها يُؤدي إلى إختفاء الإستفهام .

دليل : قال تعالى (يسألونك عن الشهر الحرام قتالٌ فيه قُل قتالٌ فيه حرام) .

قال تعالى (يا أيها النبي لِمَ تحرم ما أحلَّ الله لك تبتغي مرضاة أزواجك) .

قال تعالى (ويل لكلِّ همزةٍ لُمزةٍ الذي جمعَ مالاً وعدده يَحسب أنَّ مالَه أخلده) .

قال تعالى(قال آمنتم له قبل أنْ أذنَ لكم إنه لكبيركم الذي علمكم السحر) .

قال تعالى (وتلك نعمةٌ تمنُها عليَّ إن عبدتُ بني إسرائيل) .

قال تعالى (وجاءَ السحرةُ فرعونَ قالوا إنَّ لنا لأجراً إنْ كُنَّا نَحْنُ الغالبينَ) .

قال تعالى(قال إني جاعلك للناسِ إماماً قال ومن ذريتي قال لاينال عهدي الظالمين) .

قال تعالى(فلما جن عليه الليل رأى كوكباً قال هذا ربي فلما أفل قال لا أحُب الأفلين) .

دليل : عيد بأيةِ حالٍ عدت ياعيد بما مضى أم لأمر فيك تجديد

بالله يا ظبيات القاع قلنَ لنا ليلاي منكنَّ أم ليلى من البشر

أشكوك أم أشكو إليك فأنني في ذا و ذا متحير متوقف

قالت أظنك قد نسيت فقلتُ لا ، ما كنتُ بالناسي ولا المتناسي

قالوا خبت نار على أعلامها قلنا أجل وتهاوت الأعلام

قالت تركتَ الصبا فقلتُ لها لا ، بل تجاللت والصبا لعبُ

قالوا جننتَ بليلى قلتُ ويحكم ما لذةُ العيش إلا للمجانين

ركز معي : حذفت الهمزة للتخفيف والتقدير : (أقتال فيه) (أتبتغي) (أيحسبُ) (أآمنتم) (أو تلك) (أإنَّ لنا) (أومن ذريتي) (أهذا ربي) (أبما مضى) (أليلاي) (أ أشكوك) (أ أظنك) (أ خبت) (أ تركت) (أ جننتَ) .

دليل: قالت له العينان أنت عشقتها فقال نعم أو رثتماني بها عجبا

خمولاً وإهمالاً وغيرك مولعٌ بتثبيت أسبابِ السيادةِ والمجد

قالوا كلامك هنداً وهي مصغية يُشفيك قلت صحيح ذا لو كان

كم قائلٍ لي ذقتَ البين فقلتُ له الذنبُ ذنبي لستُ أدفعه

يقولُ أُناسٌ لايضيرك نأيها بلى ، كلُّ ما شفَّ النفوسَ يضيرها

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إنَّ السفينة لاتجري على اليابس

قالت بنات العم ياسلمى وإن كان فقيراً معدماً قالت وإن

قالت إلى العباسِ قلت فمن إذن ومالي إلى العباس معدى ولا قصر

سألت الندى والجود حران أنتما فقالا : يقيناً إننا لعبيدٌ

قالوا تحب الشام قلتُ جوانحي مقصوصة فيه وقلتُ فؤادي

قالت وتهوى البياضَ فقلتُ لها في الوجه والمعصمين والعنق

قالوا تحبها قلتُ بهراً عدد الرمل والحصى والتراب

ولا عجبٌ أن يخرس الوضع ناطقاً بلى ، عجبٌ أن يُلهمَ القول قائلٌ

في الحي حيٌ سوى ليلى فتسأله عنها سؤالك وهم جرَّ للعدمِ

قدمتَ على الكريم بغير زادٍ من الأعمال ذا ذنبٌ عظيم

الملايين أفاقت من كراها ما تراها ملأ الأفقُ صداها

كالغيث ليس له أُريدَ غمامةً أو لم يرد بدٌ من التهاطل

نلهو ونلعب لانبالي ضمنا كوخٌ حقيرٌ أم حوانا منزلٌ

تجلدتُ حتى قيل لم يَعرُ قلبه من الوجدِ شيءٌ قلتُ بل أعظم الوجد

ركز معي : حذفت الهمزة للتخفيف في الأبيات (جوازا) والتقدير (أأنت عشقتها) (أخمولاً) (أكلامك) (أذقتَ البين) (ألايضيرك) (أترجوا النجاة) (أوإن كان) (أإلى العباس) (أحران أنتما) (أتحب الشام) (أوتهوى البياض) (أتحبها) (أ ولاعجبٌ) (أ في الحيِّ) (أقدمتَ على الكريم) (أما تراها) (أأُريد غمامة) (أضمنا كوخٌ) (ألم يَعرُ) .

س مهم جداً / قال تعالى (مالنا لا نرى رجالاً كنا نعدهم من الأشرار أتخذناهم سخرياً أم زاغت عنهم الأبصار) .
قال تعالى (قل أتخذتم عند الله عهداً فلن يخلف الله عهده أم تقولون على الله ما لا تعلمون) .
قال تعالى (أستكبرتَ أم كنتَ من العالين) (أطلعَ الغيبَ أم إتخذَ عند الرحمن عهداً) .
📖 ما خصيصة همزة الإستفهام الواردة في النصوص الكريمة والبيت الشعري ؟
ج / الهمزة في (أتخذناهم ـ أتخذتم ـ أستكبرتَ ـ أطلعَ) هي همزة أستفهام للتصور .
(ركز معي : يظنُ الكثير أنَّ الهمزة في (أتخذناهم ـ أتخذتم ـ أستكبرتَ ـ أطلعَ) هي همزة الفعل الماضي (اي همزة الوصل) ، وأنَّ همزة الإستفهام محذوفة ، وهذا خطأ ، لأن الهمزة هنا هي همزة الإستفهام ، والدليل أنَّ همزة الماضي مكسورة وهمزة الإستفهام مفتوحة ، وحذفت همزة الماضي لضعفها وقوة الإستفهام) .

س مهم جداً / وما أدري أذا داءٌ حديثٌ أصاب الناس أم داءٌ قديم
أتدري أيّ ذُلٍ في السؤال وفي بذلِ الوُجُوهِ إلى الرجالِ
أ وحشية العينين أينَ لك الأهلُ أ بالحزن حلوا أم محلهم السهل

📖 ١- ما خصيصة الهمزة في البيت الأول ؟ 📖 ٢- في البيت الثاني إجعل إستبدال (هل) بالهمزة متعذراً وبطريقتين .
📖 ٣- ما نوع ما تحته خط في البيت الثالث ؟
ج /

أهم الملاحظات حول (أ - هل)

الملاحظة الأولى تخرج همزة الإستفهام إلى معنى التسوية إذا سُبقت بـ (سواءٌ ـ سيان « في المثنى » ـ هم أسواء « في الجمع ») أو(لستُ أُبالي ـ ما أُبالي ـ لاأُبالي) أو (ما أدري ـ لا أدري ـ إن أدري) أو (ليتَ شعري) ، وترد مع همزة التسوية (أم) العاطفة المعادلة .

دليل : قال تعالى (إنَّ الذين كفروا سواءٌ عليهم أ أنذرتهم أم لم تنذرهم لا يُؤمنون) .
قال تعالى (سواءٌ عليهم أستغفرتَ لهم أم لم تَستغفر لهم لن يغفرَ الله لهم) .

دليل : ولستُ أُبالي بعد إدراكِ العلا أكان تراثاً ما تناولتُ أم كسبا
والحُسنُ ضِدَّانِ لا أدري، إذا إجتمعا أ أنواره فتنتني أم غياهبهُ

ركز معي : الهمزة في (أ أنذرتهم ـ أستغفرتَ ـ أكان ـ أ أنواره) للتسوية ، لأنها سُبقت بـ (سواء - لستُ أُبالي - لاأدري) ، وأعلم أن همزة التسوية لايُطلب بها جواب بتعيين أحد الأمرين كما هي الحال في همزة الإستفهام التصور ، لأنك ستشعر من خلال الكلام بأن همزة التسوية تحمل جوابها معها ، كذلك ستشعر بأن همزة التسوية تخبر بأن الأمرين أصبحا متساويين ، كما في النصين الكريمين (تساوى الإنذار وعدم الإنذار) و (تساوى الإستغفار وعدم الإستغفار) .

الملاحظة الثانية (أم) لها حالان :

أ- متصلة : وهي التي تتقدم عليها همزة التسوية أو همزة الإستفهام التي يطلب بها التعيين ، وسميت متصلة لأن ما بعدها مُتصل بما قبلها .

ب- منقطعة : هي حرف إبتداء لامحل له من الإعراب بمعنى (بل) ، وسُميت حرف منقطع لإنقطاع ما بعد ها عما قبلها ، فكل منهما كلام مستقل لا إرتباط له بالأخر .

ركز معي : غالباً ما تكون (أم) حرف منقطع إذا سُبقت بـ (أ + نفي) أو (هل) أو (أسماء الإستفهام) .

دليل : قال تعالى (أفلا يتدبرون القران أم على قلوبٍ أقفالها) (هل يستوي الأعمى والبصير أم هل تستوي ...) .

أ+ نفي ، حرف منقطع بمعنى (بل) ، حرف منقطع بمعنى (بل)

دليل : كيف يكون النوم أم كيف طعمه صفا النوم لي ان كنتما تصفان

اسم استفهام ، حرف منقطع بمعنى (بل)

الملاحظة الثالثة متى نُجيب بحروف الجواب (نعم) (لا) (بلى) :

١- نعم : حرف جواب للتصديق ، يُبقي الجملة على ما هي عليه ، مثبتة يُبقيها مثبتة ، منفية يُبقيها منفية

٢- لا : حرف جواب للتصديق ، ينفي الجملة المثبتة.

٣- بلى : حرف جواب للتصديق ، يُثبت الجملة المنفية .

ركز معي إذا كان الجواب متصدراً بحرف الجواب (بلى) وطلب صياغة جملة إستفهامية ، فنصوغ الجملة الإستفهامية بـ (الهمزة الداخلة على النفي) مع مراعاة ما يأتي :

١- إذا كان بعد حرف الجواب (بلى) ، فعل ماض نستخدم للإستفهام (لم + مضارع) وإذا كان الفعل الماضي مسبوق بـ (قد) نستخدم للإستفهام (لما + مضارع) .

دليل : بلى ، قرأتُ كتاباً ← إستفهام ← ألم تقرأ كتاباً ؟

فعل ماض

دليل : بلى ، قد قرأت كتاباً ← إستفهام ← ألما تقرأ كتاباً ؟

٢- إذا كان بعد حرف الجواب (بلى) فعل مضارع مسبوق بحروف الإستقبال (س - سوف) نستخدم للإستفهام (لن + مضارع) .

دليل : بلى ، سأشترك أو سوف أشترك في السباق ← إستفهام ← ألن تشتركَ في السباق ؟

٣- إذا كان بعد حرف الجواب (بلى) جملة اسمية نستخدم للإستفهام (ليس + اسم مرفوع + خبر منصوب) .

دليل : بلى ، أنا مشتاقٌ ← إستفهام ← ألستَ مشتاقاً ؟

س مهم جدا / (ألم تسافر إلى القاهرة ؟) ، 📖 كيف تُجيب عن هذهِ العبارة بـ (نعم) و(بلى) ؟

ج / نعم ، لم اسافر إلى القاهرة . / بلى ، سافرت إلى القاهرة .

ثانياً — من أو من ذا — ما أو ماذا

الدلالة أو المعنى

من أو من ذا	إسم إستفهام مبني على السكون يُستفهم بهِ عن العاقل .
ما أو ماذا	إسم إستفهام مبني على السكون يُستفهم بهِ عن غير العاقل .

ركز معي قد يُستفهم بـ (ما) الاستفهامية عن حقيقة أو صفة العاقل عند دخولها على (العاقل) .

دليل : قال تعالى (وإذا قيل لهم اسجدوا للرحمن قالوا ما الرحمن) (قال فرعون وما ربُ العالمين) .

لاحظ : أستُفهِم بـ (ما) عن العاقل للسؤال عن حقيقة أو صفة الله سبحانه وتعالى .

الإعرابات الخاصة لـ (من — ما)

١	في محل رفع مبتدأ وجاز خبر مقدم	إذا تلاها (أي المستفهم عنه) : (إسم معرفة) .
٢	في محل رفع مبتدأ فقط	إذا تلاها (أي المستفهم عنه) : (إسم نكرة) . (فعل لازم) . (فعل متعدٍ إستوفى مفعوله) . (فعل ناقص إستوفى خبره) . (فعل مبني للمجهول) . (شبه جملة جار ومجرور) . (شبه جملة ظرفية) .
٣	في محل نصب مفعول بهِ مقدم وجوباً	إذا تلاها (أي المستفهم عنه) : (فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله) .

ركز معي يتخوف أكثر الطلبة والطالبات من نسيان النقطة الثانية في الأمتحان الوزاري ولعلاج هذه المشكلة إتبعوا خطة (١ ـ ٤ ـ ٢) ، لعلاج نسيان هذه النقطة ، والقصد : (١ = أسم نكرة) (٤ = أفعال) (٢ = شبه جملة) .

دليل : قال تعالى (قالوا أدعُ لنا ربك يُبين لنا ما هي) (ما هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون) .

(هي: ضمير منفصل) (هذه: اسم اشارة)

قال تعالى (وما تلك بيمينك يا موسى) (قالوا أدعُ لنا ربك يبين لنا ما لونُها) .

(تلك: اسم اشارة) (لونها: معرف بالإضافة)

قال تعالى (قل من ربُّ السموات) (فمن ربكما يا موسى) (ما أصحابُ الميمنة) .

(ربّ السموات: معرف بالإضافة) (ربكما: معرف بالإضافة) (أصحاب الميمنة: معرف بالإضافة)

إعراب (من ـ ما) التي تحتها خط مائل : أسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو جاز خبر مقدم .

السبب أو القاعدة : لأن تلاها أسم معرفة ، وتعرب الإسم المعرفة التي تحتها خط مستقيم (خبر أو مبتدأ مؤخر) .

دليل : قال تعالى (فمــا ظنُـكم بربِ العالمين) (فمـا جزاؤه إن كنتم كاذبين) (ومـا علمي بما كانوايعملون) .

معرف بالإضافة — معرف بالإضافة — معرف بالإضافة

قال تعالى (مـا بال النسوةِ التي قطعنَ أيديهنَّ) (مـا بال القرون الأولى) (فمـا خطبك يا سـامرّي) .

معرف بالإضافة — معرف بالإضافة — معرف بالإضافة

قال تعالى (قال مـا خطبكنَّ إذ راودتُنَّ يوسف) (فلما أحسَ عيسى منهم الكفر قال مـن أنصاري الى الله) .

معرف بالإضافة — معرف بالإضافة

دليل : تسـائلني مـن أنـت وهــي عـليمـة ... وهـل بفتــى مـثلـي عـلى حالـه نـكـرُ

مـن الـهـاتـف الــداعـي أ قـيـس أرى ... مــاذا وقـوفُـك والـفـتـيـان قـد سـاروا

قـد قـيـلَ ذلـك إن حـقـاً وإن كـذبــاً ... فـمـا إعـتـذارُك فـي شـيءٍ إذا قـيـلا

ولـقـد زعـمـتْ أنـي تـغـيرتُ بـعدهـا ... ومـن ذا الــذي يا عـــز لايـتـغـر

إذا الفــراتُ جـرت مـاسـاً مــسـاربـه ... قـالت لـه النـخـلـة الـفيحاء مـا ضـرري

لــو يـعـلـم الـصـياد مـا صـيـدُه ... لــم يـجـعـل البلبلَ مـن صـيــدِه

غـداً فـصـل الـخـطـاي فـمـن بـشـيري ... بأنَّ الـحـقَ قـد غَـلـبَ الـطـمـاعـا

إعراب (من ـ ما) التي تحتها خط مائل : أسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو جاز خبر مقدم .

السبب أو القاعدة : تلاها أسم معرفة ، ويعرب الإسم المعرفة الذي تحته خط مستقيم (خبر أو مبتدأ مؤخر) .

دليل : قال تعالى (مـن أحسنُ من اللهِ صبغةً) (مـن أصـدقُ مــن اللهِ حديثاً) (مـن إلهٌ غـيرُ اللهِ) .

قال تعالى (ومـن أضلُّ مـمـن يدعوا من دونِ الله) (ومـن أظـلمُ ممن مـنـعَ مسـاجد اللهِ) .

دليل : لـــو كـان في في الألفِ منـا واحـدٌ فدعـوا ... مـن فـارسٌ ؟ خـالـهم إيـاه يـعـنـونـا

إذا الـقـوم قــالـوا مَـن فَتـىً خـلـتُ أنَّني ... عُـنـيـتُ فـلـم أكـســل ولــم أتـبلد

إعراب (من) التي تحتها خط مائل : أسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

السبب أو القاعدة : تلاها أسم نكرة ، ويعرب الإسم النكرة الذي تحته خط مستقيم (خبر للمبتدأ المرفوع) .

دليل : قال تعالى (مَنْ يرغب عن ملةِ إبراهيم إلا من سَفِه نفسه) (مَنْ يقنط من رحمةِ ربهِ الا الضالون) .
بمعنى (ييأس)

دليل : قالت حنان ما أتى بك ها هنا أذو نسبٍ أم أنت بالحي عارفٌ
دعونا وما يبقى إذا ما فنيتم فوالله ما شيءٌ خلا الحب باقياً
ما حلَّ بي منك وقت منصرفي ما كنتُ إلا فريسة التلفِ
من ذا يَغيرُ على الأسود بغابها ومن ذا يعوم بمسبح التمساح
بمعنى (يهجم)

إعراب (من ـ ما) التي تحتها خط مائل : أسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

السبب أو القاعدة : لأن تلاها فعل لازم والمؤشر عليه بخط مستقيم والذي يكون جملة فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ.

دليل : (مَنْ أصبح مديراً للمشروع) (مَنْ كان حاضراً) (مَنْ ما زالَ متخلفاً) .

فقلتُ لها ما كنتُ آخذاً من الأرض أن لو كنتُ أملكُ كلها

دليل : قال تعالى (يسألونك ماذا أُحِلَ لهم قل أُحِلَ لكم الطيبات) .

ماذا رُزِئنا غداةَ الخل من رمعٍ عند التفرقِ من خيرٍ ومن كرمِ

إعراب (من ـ ما) التي تحتها خط مائل : أسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

السبب أو القاعدة : لأن في الدليل الأول تلاها (فعل ناقص أستوفى خبره) والمؤشر عليه بخط مستقيم ، و في الدليل الثاني (فعل مبني للمجهول) والمؤشر عليه بخط مستقيم .

دليل : قال تعالى (فما لكم في المنافقين فئتين) (ماذا في السموات والأرضِ) (ما لي لاأرى الهدهد) .

قال تعالى (ما لهذا الرسول يأكل الطعام) (ما لهذا الكتاب لايغادر صغيرة ولاكبيرة) (فماذا بعد الحق إلا الضلال) .

كل معرف بـ(ال) يأتي بعد اسم الإشارة يعرب بدل

دليل : وما لي لا أثني عليك وطالما وفيتَ بعهدي والوفاء قليلُ
مَن للمحافلِ والجحافل والسرى فَقَدتَ بفقدك نيراً لايَطلع
مَن فوق هامات الذرى غير العراقِ الحرِ رمزا
فأوضت في الوصل عيني عينا فازدهتْ عجباً وقالت : ماذا لديك
ماذا هنالك ، هنالك كلُّ نقيةٍ عذراءٌ بين مخالبِ الأوغادِ

شبه جملة ظرفية

شبه جملة ظرفية

إسم إشارة يدل على الظرفية المكانية

إعراب (من ـ ما) التي تحتها خط مائل : أسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

السبب أو القاعدة : لأن تلاها شبه جملة والمشار إليها بخط مستقيم والتي تعرب خبر للمبتدأ .

كيف تُميز بين الفعل المتعدي الذي أستوفى مفعوله والذي لم يستوفِ مفعوله

فعل متعدٍ إستوفى مفعوله

يقصد بأن الفعل إستوفى مفعوله أي نصب مفعول بهِ ويكون الفعل مستوفياً مفعولهُ بطريقتين :

١- الفعل المتصل في أخرهِ الضمائر (هـ ـ ك ـ ي) يكون مستوفي مفعوله أي أن الضمائر (هـ ـ ك ـ ي) تُعرب مفعول بهِ .

أفعال مستوفية مفعولها

دليل : منعهُ (م . بهِ) ـ منعكَ (م . بهِ) ـ منعني (م . بهِ)

٢- وقد ينصب الفعل مفعول بهِ يكون على شكل اسم منصوب نسأل عنهُ بـ(ماذا) عندئذ يكون الفعل مستوفي مفعولهُ أيضاً .

دليل : (ساعدَ محمدُ الفقيرَ) (كتبَ الطالبُ الدرسَ)

📖 لاحظ الفعل (ساعدَ وكتبَ) فعل متعدٍ استوفى مفعولهُ ، أي نصب مفعول بهِ وهو :

(الفقيرَ ـ الدرسَ) ⟸ نسأل عنهم بـ(ماذا) .

فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله

يقصد بـ(فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله) أي إنه لم ينصب (مفعول بهِ) وإليك طرق لِتسهيل معرفتهِ :

📖 الفعل الذي يتقبل (هـ ـ ك ـ ي) في أخرهِ ولم ترد متصلة في آخرهِ يُسمى بـ(فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله ، كذلك لم ينصب مفعول بهِ على شكل اسم منصوب نسأل عنهُ بـ (ماذا)) .

الدليل :

منع ـ صنع ـ جعل ⟸ أفعال تتقبل (هـ ـ ك ـ ي) في آخرها ولم ترد متصلة بها

إذن هي :

(أفعال متعدية لم يستوفِ مفعولها) .

دليل : قال تعالى (لئن سألتهم من خلقهم) (قل من يرزقكم من السماء والأرض) (ما سلككم في سقر) .

قال تعالى (وياقوم من ينصرني من اللهِ) (ما ولاهم عن قبلتهم) (من يكلؤكم بالليل والنهار) .

قال تعالى (قالت من أنبأك هذا) (فمن يأتيكم بماءٍ معينٍ) (يا إبليس ما منعك أن تسجدَ) .

قال تعالى (فمن ينصرنا من بأس الله إن جاءنا) (قالوا ياويلنا من بعثنا من مرقدنا) .

دليل : رباعُ الخلدِ ويحكَ ما دهاها　　أحقٌ أنها دَرَستْ أحقٌ

على الحياةِ أنا أبكي لشقوتها　　فمن إذا متُ يُبكيها ويبكيني

من ذا يُعيرك عينَه تبكي بها　　أرأيتَ عيناً للبكا تعار

إعراب (من ـ ما) التي تحتها خط مائل : أسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

السبب أو القاعدة :لأن تلاها فعل متعدٍ إستوفى مفعوله والمؤشر عليه بخط مستقيم والجملة الفعلية في محل رفع خبر للمبتدأ .

دليل : قال تعالى (قل من أنزلَ الكتاب) (قـل مـن حرمَ زينةَ الله) (فمَنْ يُجـيرُ الكـافـرينَ) .

قال تعالى (مـن يُحيي العِظَامَ وَهيَ رَمِيمٌ) (مـن يغفرُ الذنوبَ إلا الله) (فمـن يملك من اللهِ شيئاً) .

قال تعالى (مـن فـعل هـذا بآلـهتنا إنـه لـمـن الظالمين) (فمن يهـدي من أضـلَّ اللهُ) .

دليل : مـن ذا يـكافـئ زهـرةً فـواحـةً ... أو مـن يثيـب البُلبـلَ المـترنـمـا

مـن لـم يـعشق الدنيـا قديمـاً ... ولـكـن لا سبيـل إلـى الوصال

نبئـانـي ان كنـتما تعلـمانِ ... مـا دهـى الكـونَ أيهـا الفرقـدان

ألا مَنْ يشتري سـهراً بـنـومٍ ... سـعيـدٌ مـن يـبيتُ قـريـر عيـنِ

مـن علـمَ الأسـوَدَ الزنـجيَّ مكرمـةً ... أقـومُـهُ البـيـضُ آبـاؤهُ الصيـدُ

إعراب (من ـ ما) التي تحتها خط مائل : أسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

السبب أو القاعدة : لأن تلاها فعل متعدٍ إستوفى مفعوله والمشار إليه بخط مستقيم وتعرب جملة فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ .

دليل : قال تعالى (إذ قالَ لأبيه وقومهِ مـا تعبدون) (فأنظر ماذا ترى) (و يسألونك ماذا ينفقون قُل العفوَ) .

قال تعالى (مـا يَفعلُ اللهُ بعذابكم) (مـاذا قالَ ربُّكـم قالوا الحقَ) (مـاذا أنزلَ ربُّكـم قـالـوا خـيراً) .

قال تعالى (مـاذا يستعجل مـنه المجرمون) (مـاذا قـالَ آنـفـاً) (مـاذا أرادَ اللهُ بـهـذا مـثلاً) .

ظرف زمان

تمييز منصوب

دليل : مـاذا لقيـتُ مـن الدنيـا وأعجبه ... أني ـ بـمـا أنا شـاكٍ منـه ـ محسـودُ

ومـن أعتـاضُ عنـك إذا إفتـرقنا ... وكـل النـاسِ زورٌ مـا خـلا كا

إذا أتـت الإسـاءة مـن وضـيـعٍ ... ولـم ألـم المسيءَ فمـن ألـومُ

مـاذا تقولُ لأفـراخٍ بـذي مـرخٍ ... زغـبُ الحـواصلِ لا مـاءٌ ولا شـجرٌ

ومـاذا تـبـتـغـي الشـعـراء مـني ... وقـد جـاوزت حـد الأربـعـين

مـاذا أردتَ إلـى شـتـمـي ومـنقصتي ... أم مـا تعيـرُ مـن حمـالـة الحطبِ

إعراب (من ـ ما) التي تحتها خط مائل : أسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول بهِ مقدم وجوباً .

السبب أو القاعدة : لأنّ تلاها فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله وهو المشار إليه بخط مستقيم ، فلم ينصب (مفعول بهِ) لا على شكل ضمير ولا على شكل إسم منصوب .

س مهم جداً / يـادار مـا فعلـت بـك الأيـام ضـا متك والأيـام ليس تضامُ
قالـت إلـى العبـاس قلتُ فمـن إذن ومالـي إلـى العباس مُعـدى ولا قـصر

📖 ١- في البيت الأول ، كيف يكون السؤال لو أردنا اعراب اسم الإستفهام مبتدأ ؟

📖 ٢- في البيت الثاني ، إذا كان في تعبير (مـن إذن) حذف والتقدير (مـن أقصده إذن) فما اعراب اسـم الإستفهام مستضيئاً بالقاعدة ؟

جـ / ١- يادار مـا فعلـتـه بـك الايام ؟ (توضيح : تعرب (ما) في البيت مفعول بهِ مقدماً وجوباً لان تلاها فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله ،فجعلنا الفعل مستوفِ مفعوله حتى تعرب (ما) مبتدأ) . فعل متعدٍ استوفى مفعوله

٢- مـن : اسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ / تلاها فعل متعداً استوفى مفعوله (أقصده) .

س مهم جداً / مـاذا سألـقي فـي غـدٍ لاتـسألـني أنـا لسـتُ فـي عـلـم النـجوم خبيرا
مـاذا جرى بالأمـس لستُ مباليـا مـا فـاتَ مـات ولا يـهزُ ضـميرا

📖 ما اعراب (ماذا) في كلا النصيـن ؟ وكيف تجعل للأولى اعراب الثانية ؟

جـ/ماذا : اسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول بهِ مقدم وجوباً / تلاها فعل متعدٍ لـم يستوفِ مفعوله (سألقي).

ماذا : اسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ / تلاها فعل لازم (جرى) .

جعل الأولى مثل الثانية ، أي جعل (ماذا) الأولى مبتدأ = ماذا سألقيه في غد ... ؟ فعل متعدٍ استوفى مفعوله

س مهم جداً / قال تعالى (قـل مَـن بيدهِ مـلـكوتُ كـلِّ شـيءٍ وهـو يُـجير ولايُـجار علـيـه) .

قال شاعر : مـن ذا الذي مـا سـاءَ قـط ومـن لـه الحـسنى فـقـط

قال شاعر : مـا تأمرون عبـادَ الله أسـألـكم بشـاعرٍ حـولَـه درجـانُ مـختمرُ

📖 ما اعراب ما تحته خط مستضيئاً بالقاعدة ؟

جـ/ مـن ١ ـ مـن ٢ : اسم إستفهام مبني على السكون في محل رفـع مبتدأ ، القاعدة : تلاها جملة إسمية .
(بيـدهِ مـلـكوتُ كـلِّ شـيءٍ ـ لـه الحسـنى) (إنتبه : هذا الإعراب من النوادر وقليل جداً) .
خبر مقدم مبتدأ مؤخر خبر مقدم مبتدأ مؤخر

مـا : إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول بهِ مقدم وجوبا ./ القاعدة : تلاها فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله .
{ إنتبه : لاتتوهم بأن (عبادَ اللهِ)مفعول بهِ للفعل (تأمرون) ،إنما تعرب(منادى) والنداء محذوف تقديره (يا عباد اللهِ) }

س مهم جداً / مـاذا تـبـتـغـي أعـلـو شـأن فـمـن ذا كـان أرفـعَ مـنـك شـأنـا

📖 ١- ما اعراب إسمي الأستفهام معللاً ؟ 📖 ٢- إذا حذفنا (كان) فكيف تعرب (من ذا) معللاً ؟

📖 ٣- إجعل الإستفهام بالهمزة تصوراً ؟

جـ/ ١- مـاذا : اسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول بهِ مقدم وجوباً ، القاعدة : تلاها فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله (تبتغي) .

مـن ذا : إسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، القاعدة : تلاها فعل ناقص إستوفى خبره .

٢- من ذا أرفعُ ؟ مـن ذا : إسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، القاعدة : تلاها إسم نكرة (أرفعُ) .

٣- أعـلـوَ شـأنٍ تبتغـي أم دنـوَ شـأنٍ ؟

س [مهم جدا] / قال تعالى (فمن يجادلُ اللهَ عنهم يومَالقيامةِ أم من يكون عليهم وكيلاً) .

قال تعالى (أمَّن يَبدَؤُا الخلقَ ثم يُعيدُه ومن يرزقكم من السماءِ والأرض) .

قال تعالى (ومن أوفى بعهدهِ من اللهِ) (وما أدراك ما سقرُ) (فما يُكذِّبُك بعدُ بالدين) .

لي الله ماذا منكِ ياليل طافَ بي ومن ذلك الساقي وماذا سقانيا

لم يدرِ من كحل الكرى أجفانه ماذا يكابد في الهوى من يسهر

ضلالاً لهذي الريحِ ماذا تريدُه وهَدياً لهذا السيل ماذا يؤمِّم

من مجيري من حالكات الليالي نوب الدهر ما لكنَّ ومالي

📖 ما اعراب أسماء الإستفهام في الأبيات موثقاً بحجة النحاة ؟

جـ /

ملاحظة مهمة جدا	إذا اتصلت حروف الجر بـ (ما الإستفهامية) ، يُلاحظ على اسم الإستفهام (ما) أنه يطرأ عليه تغيير وهو أن تُحذف ألفهُ تخفيفاً وتمييزاً من الأنواع الأخرى لـ (ما) .

حرف الجر	ما الاستفهامية	التغير الذي يطرأ	حرف الجر	ما الاستفهامية	التغير الذي يطرأ
بـ	ما	بِمَ	لـ	ما	لِمَ
عن	ما	عَمَ	من	ما	مِمَ
إلى	ما	إلامَ	على	ما	عَلامَ
في	ما	فيمَ	حتى	ما	حتامَ

دليل : قال تعالى (عمَ يتسائلون) (قالوا فيمَ كنتم) (يا أهل الكتاب لِمَ تحاجون في إبراهيم) .

دليل : بمَ التعللُ لا أهلٌ ولا وطنٌ ولا نديمٌ ولا كأسٌ ولا سكنُ

دليل : إلامَ وحتامَ يكون التخاذل ويبقى على الصمت المرير التجاهل

لاحظ : (ما) التي تحتها خط مستقيم حذفت ألفها عند إتصالها بحرف جر ، تخفيفاً وتمييزاً من الأنواع الأخرى لـ (ما) .

س [مهم جدا] / قال تعالى (عمَ يتسائلون عن النبأ العظيم) (وما اللهُ بغافلٍ عما تفعلون) .

📖 دخل حرف الجر (عن) على (ما) فإختلف إملاؤها ، وضح ذلك .

جـ / دخل حرف الجر على (ما) الإستفهامية في الآية الأولى فحذفت ألفها تخفيفاً وتمييزاً من الأنواع الأخرى لـ (ما) ، أما في الآية الثانية دخل حرف الجر على (ما) الموصولة فلم تحذف ألفها .

ثالثاً | متى | أيانَ | أيـنَ | كـيـف | أنـى

الدلالة أو المعنى

متى	إسم إستفهام مبني على السكون يُستفهم بهِ عن الزمان الماضي والمستقبل .
أيانَ	إسم إستفهام مبني على الفتح يُستفهم بهِ عن الزمان المستقبل ، وتُفيد التهويل والتضخيم .
أينَ	إسم إستفهام مبني على الفتح يُستفهم بهِ عن المكان .
كيفَ	إسم إستفهام مبني على الفتح يُستفهم بهِ عن الحال .
أنى	إسم إستفهام مبني على السكون يُستفهم بهِ بحسب معناه فهي بمعنى (أينَ - من أين - كيفَ - ونادراً ما تكون بمعنى 〈 متى 〉) .

ركز معي أدوات الإستفهام أعلاه تختلف فيما بينها من حيث الدلالة أو المعنى كما رأينا أعلاه ، ولكن تتشابه وتتحد فيما بينها من حيث الاعراب فلا حاجة إلى تفريق هذهِ الأدوات لأن تفريقها يؤدي إلى تعقيد قواعدها.

الإعرابات الخاصة للأدوات أعلاه

١ - في محل رفع خبر مقدم وجوباً | إذا تلاها (أي المستفهم عنه) : (إسم معرفة)

٢ - في محل نصب خبراً مقدماً للفعل الناقص | إذا تلاها (أي المستفهم عنه) : (فعل ناقص لم يستوفِ خبره)

٣ -
- متى - أيانَ : في محل نصب ظرف زمان
- أينَ : في محل نصب ظرف مكان
- كيفَ : في محل نصب حال

إذا تلاها (أي المستفهم عنه) :
- فعل ناقص إستوفى خبره
- فعل تام (ماضي - مضارع)

ركز معي : يقصد بـ (فعل ناقص لم يستوفِ خبره) أي إنَّ الفعل الناقص خبره المنصوب غير موجود في الجملة ، أما إذا كان خبر الفعل الناقص موجود يسمى الفعل الناقص عندئذٍ (فعل ناقص أستوفى خبره) وسيتضح هذا في الأمثلة القادمة .

ركز معي : (الفعل التام) هو الفعل الماضي والمضارع ولكن ليس من الأفعال الناقصة ، مثل :
(كتب - جلس - ينهض - يأمل = فعل تام) (كان - أصبح - بات - أمسى - صار ..... = فعل ناقص) .

دليل : قال تعالى (متى هذا الوعد) (متى نصرُ اللهِ) (أيانَ يومُ الدينِ) (أيانَ مرساها) .

قال تعالى (أينَ المفرُ) (أينَ ما كنتم تعبدون) (أينَ شركاؤكم الذين كنتم تزعمون) .

دليل : قِفا نَسألِ الدارَ الّتي خَفَّ أَهلُها — مَتى عَهدُها بِالصَومِ وَالصَلَواتِ

ألا أينَ الأُلى سلفوا — دُعوا للموتِ واختطفوا

(إسم موصول بمعنى (الذين))

أينَ مخضلُ الجنى حوله — من زنبقِ الروضِ ومن ورده

أينَ فضلي إذا قنعتُ من الدهرِ — بعيشٍ معجلِ التنكيدِ

يا أخي أينَ عهدُ ذاكَ الأخاءِ — أينَ ما كانَ بيننا من صفاءِ

(بدل مجرور)

تاللهِ ما علمَ أمرؤٌ لولاكم — كيفَ السخاءُ وكيفَ ضربُ الهامِ

وكيفَ إنتفاعي بالرقادِ وإنما — بعلتهِ يعتلُ في الأعينِ الغمضُ

كيفَ إحتراسي من عدوي إذا — إذا كانَ عدوي بينَ أضلاعي

وكيفَ لقاءُ من تحتَ القبورِ — بيومِ الشعثمينَ لَقَرَعينا

(معرفة (إسم موصول)) (نكرة)

إعراب أدوات الإستفهام التي تحتها خط مائل : أسم إستفهام مبني على .... في محل رفع خبر مقدم وجوباً .

السبب أو القاعدة : تلاها أسم معرفة ، ويعرب الإسم المعرفة الذي تحته خط مستقيم (مبتدأ مؤخر) .

دليل : قال تعالى (كيفَ كانَ عاقبةُ المفسدين) (كيفَ كانَ عاقبةُ المنذرين) (كيفَ كان عاقبةُ مكرهم) .

قال تعالى (كيفَ كانَ عاقبةُ الذين من قبلهم) (فكيفَ كانَ عقابِ) (كيفَ كانَ نكيرِ) .

دليل : ودعتني بزفرةٍ وإعتناقٍ — ثم نادت متى يكون التلاقي

والعين تقطر من فراق أحبتي — هذا الفراق متى يكون الملتقى

مَتى يكونُ الذي أرجُو وآمُلُهُ — أمّا الذي كنتُ أخشاه فقد كانا

أينَ صرتم وكيفَ أصبحَ ودٌّ — كانَ بالأمسِ مُورقاً فينا

إذا كنتِ لاتدرينَ ما الشوق في الحشا — سليني عن الأشواق كيفَ تكون

إعراب أدوات الإستفهام التي تحتها خط مائل : إسم إستفهام مبني على .... في محل نصب خبراً مقدماً للفعل الناقص .

السبب أو القاعدة : لأن تلاها فعل ناقص لم يستوفِ خبرهُ .

دليل : قال تعالى (كيفَ يكون للمشركين عهدٌ عند اللهِ وعندَ رسولهِ) .

شبه جملة في محل نصب خبر يكون مقدم — اسم يكون مؤخر

دليل : متى كان الخيامُ بذي طلوحٍ ... سقيتِ الغيثَ أيتها الخيامُ

متى كانتْ الحسناءُ ربانَ مركبٍ ... تصرف في يمنى يديه المجاذف

تهددنا وتوعدنا رويداً ... متى كنا لأمك مقتوينا

إسم كان — بمعنى خدامين

بك همتُ بل بالموتِ دونك في الوغى ... روحي فداكَ متى أكون فداكَ

متى صرتَ يا بحرُ غمدَ السيوفِ ... وكنا عهدناك غمدَ السفن

وكيفَ يكون المرءُ حراً مهذباً ... ويأتي بما يأتي به كلُّ فاسقِ

عجبتُ لذاك عروةَ كيفَ أضحى ... أحاديثاً لقومٍ بعدَ قومِ

كيفَ أصبحتَ يا خليلي عدواً ... أتقيه في السرِ والأعلانِ

أيها النيل كيفَ نمسي عطاشاً ... في بلادٍ رويتَ فيها الأناما

وكيف يكون في أيدٍ حلالاً ... وفي أخرى من الأيدي حراما

إعراب (متى) في الأبيات : إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان .

إعراب (كيف) في النص القرآني والأبيات : إسم إستفهام مبني على الفتح في محل نصب حال .

السبب أو القاعدة : لأن تلا كلاهما فعل ناقص أستوفى خبره ، والذي تحته خط مستقيم هو الفعل الناقص وخبره المنصوب .

دليل : قال تعالى (أيانَ يبعثون) (أينَ تذهبون) (كيفَ ننشزها) (كيفَ يواري سوءةَ أخيهِ) .

دليل : متى أرى الصبح قد لاحت مخايُله ... والليل قد مزقت عنه السرابيل

وكيفَ لا يحسد أمرؤٌ علمٌ ... له على كلِّ هامهِ قدمُ

وكيفَ يميلُ مثلك للصبا ... وعليك من سمةِ الحليمِ وقارُ

إعراب (أيانَ) في النص القرآني الأول : إسم إستفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف زمان .

إعراب (أينَ) في النص القرآني الثاني : إسم إستفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان .

إعراب (متى) في البيت الأول : إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان .

إعراب (كيف) في النصوص القرآنية والأبيات : إسم إستفهام مبني على الفتح في محل نصب حال .

السبب أو القاعدة : لأن تلا ها (فعل تام) وهو المؤشر عليه بخط مستقيم .

دليل : إذا حُـمـِدَ الكـريـم صبـاح يـومٍ | وأنى ذاك لـم يُحـمـد مسـاءه
وقـائـلـةٍ أنى رحـيـلك عـنـهـم | فـقـلـت لـهـا لاعـلـم لـي فليَّ القدرُ
أنى يـكـون لِـليلِ حـزنِـك مـنـتأى | ومتى يـكـون لـشـمسِ سعدِك مطلعٌ
أنى أراك قـريـر الـعـيـن مـتـشحاً | بالعزمِ تحطمُ شوك الخوفِ والحذر

دليل : سـل الربـع أنى يـمـمـتْ أمُّ سـالـمٍ | وهـل عـادةٌ للربـعِ أن يـتـكـلـما

ركز معي : (أنى) في الدليل الأول بمعنى (متى) ، وتعرب في أول بيتين (إسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً « لأن تلاها إسم معرفة ») ، وفي آخر بيتين (في محل نصب ظرف زمان « لأن تلاها فعل تام في البيت الرابع وفعل ناقص إستوفى خبره في البيت الثالث ») ، أمَّا في الدليل الثاني فأنها بمعنى (أينَ) وتعرب (إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان « لأن تلاها فعل تام ») .

دليل : قال تعالى (أنى يكون له ولدٌ) (أنى يكون له الملك) (أنى يكون لي غلامٌ) (أنى يكون لي ولدٌ) .

دليل : قـلـتُ أنى تكون سـعـدى قـريـبـا | وعـلـيها الحـصـون والأبـواب
عـجـبـتُ لـهـا أنى يـكـون غـنـاؤُهـا | فـصيحاً ولم تـفـغـر بـمـنطقها فـمـا
وأنى يـكـون الـخـلـقُ كالخلـقِ الـذي | يـدومُ ويـبـقـى والخـلـيـقـةُ تـنـفـدُ
أنى يـكـون أبـا الـبـريـةِ آدمُ | وأبـوك والـثـقلان أنـت مـحـمـد

ركز معي : (أنى) في الدليل الأول والثاني بمعنى (كيف) ، وتعرب في أول بيتين (إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب حال « لأن تلاها فعل ناقص إستوفى خبره ») ، والفـعـل النـاقـص وخبره المنصوب الـذي تـحـتـه خـط مـسـتـقـيـم .

دليل : قال تعالى (فأنى تؤفكون) (فأنى تصرفون) (فأنى يُبصرون) (فأنى تسحرون) (أنى يحيي هذهِ الله) .

دليل : أنى تـخـافُ جـمـاحـهـا مـن بـعـد مـا | ظـهـر الـدواء وفـي يديك عـنـانُـهـا
وأنى إهـتـدى هـذا الـرسـول بأرضهِ | ومـا سكـنـت مـذ سـرت فيها القساطل
أنى يـضـر نـدى الأمطـار ذا كـبـدٍ | حـرّى وقـبَ بـنـار الشوقِ مُستعرُ
أنى جـزوا عـامـراً سـوءاً بـفـعـلـهـم | أم كيف يُجزونني السوأى من الحسنِ
أنى حـلـلـت وكـنـت جـد فـروقـةٍ | بـلـداً يـحـل بـهِ الـشـجـاع فـيـفـزع

ركز معي : (أنى) في الدليل الأول والثاني بمعنى (كيف) ، وتعرب (إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب حال « لأن تلاها فعل تـام ») .

ركز معي يجب إهمال (شبه جملة الجار والمجرور و شبه الجملة الظرفية) و (ليت شعري) بعد أسماء الإستفهام « متى ـ أيانَ ـ أينَ ـ كيفَ ـ أنى » .

دليل : قال تعالى (يامريم أنى لكِ هذا) (وأنى لهم التناوشُ من مكان بعيد) (وأنى له الذكرى) .
بمعنى (من أين) — بمعنى (من أين) — بمعنى (من أين)

قال تعالى (أنى لهم الذكرى وقد جاءهم رسول مبين) (فأنى لهم إذا جاءتهم ذكراهم) .
بمعنى (من أين أو كيفَ) — بمعنى (من أين أو كيفَ)

دليل : يا عز أينَ من الجفون رُقادي ... ولهيب نار الشوق حشو وسادي
فهذا ثنائي إن نأيتُ وإن دنت ... فكيف علينا ليت شعري ثناؤها
متى بحبك للمشانق أرتقي ... كي ترتقي بعدي عروش علاكا
وقلنَ متى بعدَ العشيةِ نلتقي ... لميعادنا هيهات هيهات للوصلِ

ركز معي : تعرب (أنى) في الدليل الأول (اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً / لأن تلاها اسم معرفة والمؤشر عليه بخط مستقيم) وتعرب (أينَ و كيفَ) في الدليل الثاني (اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً / لأن تلاها اسم معرفة والمؤشر عليه بخط مستقيم) ، أمّا (متى) تعرب (اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان / تلاها فعل تام والمؤشر عليه بخط مستقيم) .

ركز معي إذا جاء بعدَ « كيفَ ـ أنى » أداة الشرط (إذا) أو (واو الحالية) فأعلم أنَّ بعدهما محذوفاً يُقدر من قبل واضع الأسئلة أو نُقدّر نحن المحذوف إذا لم يعط في السؤال وحسب معنى الجملة كما سترى في الأمثلة أدناه .

س مهم جداً / قال تعالى (فكيفَ إذا جمعناهم ليومٍ لاريبَ فيهِ) (فكيف إذا جئنا من كل أمةٍ بشهيد) .

ما إعراب (كيف) إذا كان هناك محذوف تقديره (فكيفَ يفعلون) ؟

جـ / كيف : إسم إستفهام مبني على الفتح في محل نصب حال .

س مهم جداً / ثكلتك أرضٌ لم تلد لك ثانياً ... أنى ومثلك معوز الميلاد
ولقد كنتُ في عصر الشباب مجانبا ... صباي فأنى الآن والشيب طالعٌ

ما معنى أداة الإستفهام في البيتين ؟ وما إعرابها إذا كان هناك محذوف بعد (أنى) الأولى تقديره (أنى تلد) والثانية تقديره (أنى الأمرُ) ؟

جـ / بمعنى (كيف) و (أنى) الأولى تعرب (إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب حال « تلاها فعل تام « تلد ») والثانية تعرب (إسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً « تلاها إسم معرفة « الأمرُ ») .

س مهم جداً/ أشوقاً ولما يمضِ لي غير ليلةٍ فكيف إذا خبَّ المطيُّ بنا عشرا

📖 من الممكن إعراب (كيفَ) بثلاث أوجه ، وضح ذلك .

جـ / ◈ تعرب في محل رفع خبراً مقدماً وجوباً إذا كان المحذوف بعدها مقدر بـ « كيفَ الحالُ أو الشوقُ » .

◈ وتعرب في محل نصب خبراً مقدماً للفعل الناقص إذا كان المحذوف بعدها مقدر بـ « كيفَ يكون الحالُ أو الشوقُ » .

◈ وتعرب في محل نصب حال إذا كان المحذوف بعدها مقدر بـ « كيفَ أتشوقُ » .

س مهم جداً/ طربتَ وأنتَ أحياناً طروب كيف وقد تعلاك المشيبُ

📖 من الممكن إعراب (كيفَ) بالأوجه الممكنة مستعيناً بمضمون البيت .

جـ / ◈ تعرب في محل رفع خبراً مقدماً وجوباً إذا كان المحذوف بعدها مقدر بـ « كيفَ الطربُ » .

◈ وتعرب في محل نصب خبراً مقدماً للفعل الناقص إذا كان المحذوف بعدها مقدر بـ « كيفَ يكون الطربُ » .

◈ وتعرب في محل نصب حال إذا كان المحذوف بعدها مقدر بـ « كيفَ تطرب » .

س مهم جداً/ قال تعالى (وأصحابُ اليمين ما أصحابُ اليمين) .

قال شاعر : كلما قلتُ متى ميعادُنا ضحكت هندٌ وقالت بعد غدٍ

📖 ١- وردت اسماء إستفهام في النصين تلاهما اسم معرفة ، فما الفرق بينهما في الإعراب ؟

📖 ٢- إجعل إسم الإستفهام الثاني في محل نصب مستوفياً الأوجه الممكنة .

جـ /١- تعرب (ما) إسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم ، أما (متى) تعرب : إسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً .

٢- ◈ متى يكون ميعادُنا ؟ ◈ متى يكون ميعادُنا حاصلاً ؟ ◈ متى نتواعد ؟

س مهم جداً/ لا تأسفنَّ لماضٍ أينَ صبرُكم لا حبذا أملٌ إن فات لاكان

ظمئتُ الى الكون أينَ الوجودُ وأنى أرى العالم المنتظر

أيهٍ يا ليلُ هل شهدتَ المصابا كيفَ ينصبُّ في النفوسِ إنصبابا

متى يبلغ البنيان يوماً تمامه إذا كنت تبنيه وغيرك يهدمُ

📖 ١- ما إعراب إسم الإستفهام في البيت الأول معللاً ؟ وكيفَ تجعله يعرب ظرفاً ؟

📖 ٢- في البيت الثاني ، إجعل إسم الإستفهام الأول في محل نصب بالأوجه الممكنة . ثم بين دلالة الثاني .

📖 ٣- إجعل (كيفَ) و (متى) في البيتين الأخيرين في محل رفع خبر مقدم ؟

جـ /١- إسم إستفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً ، تلاها إسم معرفة (صبرُكم) ، أينَ تصبرون ؟

٢- « أينَ يكون الوجودُ ؟ » ، « أينَ يكون الوجودُ حاصلاً ؟ » ، « أينَ يوجد ؟ » ، (أنى) بمعنى (متى) .

٣- كيفَ الإنصباب ؟ ، متى بلوغُ البنيانِ ؟

س مهم جداً / حملتُ مجداً وبأساً فوقه وندى ومن أينَ يحملُ هذا كله فرسٌ

فيا عجباً للقلب كيفَ إعترافه وللنفس لما وطنت كيف ذُلت

ويثق الناس من خالٍ بوجنته فكيفَ بي وحبيبي كله خالٌ

وما أقبح التفريط في زمن الصبا فكيف بهِ والشيب للرأس شاملَ

بالملح نصلح ما نخشى تغيره فكيف بالملح إن حلت بهِ الغير

١- في البيت الأول إستبدل بإسم الإستفهام (من أينَ) اسم إستفهام أخر بمعناه ؟

٢- في البيت الثاني ، إجعل إعراب (كيفَ) الثانية كموقعها في الشطر الأول وبالعكس ؟

٣- في البيت الثالث والرابع والخامس ، إذا علمت ان الباء في (بي - بهِ - بالملح) زائدة فما اعراب (كيف) معللاً ؟

جـ/١- أنى يحمل هذا ..... . / ٢- كيفَ يعترف ؟ ، كيفَ ذُلتُها ؟

٣- إسم إستفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً ، « تلاها إسم معرفة » .

(إنتبه : بعد حذف الباء الزائدة تصبح الجملة (كيف أنا وحبيبي ...) (كيف هو والشيب ...) (كيف الملحُ ...) .

س مهم جداً / ما إعراب أسماء الإستفهام في النصوص أدناه موثقاً بالقاعدة ؟

١- قال تعالى (فَسَيَقُولُونَ مَنْ يُعِيدُنَا قُلِ الَّذِي فَطَرَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ رُءُوسَهُمْ وَيَقُولُونَ مَتَى هُوَ قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَرِيبًا) .

جـ /

٢- سلوا أُمَّ عمرٍ كيفَ باتَ أسيرُها تفك الأسارى دونه وهو موثقُ

وقد كان ذكري للفراق يروعني فكيفَ أكون اليومَ وهو يقينُ

فأينَ من زفراتي من كلفتُ بهِ وأينَ منك إبنَ يحيى صولةُ الأسدِ

فبات يريني الخطب كيفَ إعتداؤه وبتُ أريه الصبر كيفَ يكون

جـ /

٣- وكيفَ ينساك من لم يدر بعدك ما طعم الحياة ولا بالبعد عنك سلا

ماذا يُراد بنا وأينَ يُسارُ والليل داج والطريق عثارُ

وما يدري الفقير متى غناه وما يدري الغني متى يعيلُ

يقول لك الأسى صبراً وأنى على هذا العذاب تطيقُ صبرا

أنى لهم صبرٌ عليه وقد مضى إلى الموتِ حتى استُشهدِ هو والصبر

جـ /

رابعاً | أيّ و كـــم

الدلالة أو المعنى

أي	إسم إستفهام مُعرب بالحركات الثلاث (الضمة ـ الفتحة ـ الكسرة) ، وهو إسم إستفهام مبهم لايُعرف معناه إلاّ بحسب المضاف إليه المجرور الذي يأتي بعد (أي) .
كـم	إ سم إستفهام مبني على السكون يدل على العدد ، وهو مبهم أيضاً لايُعرف معناه إلاّ بحسب التمييز المنصوب الذي يأتي بعد (كـم) .

ركز معي

جميع أسماء الإستفهام التي درسنا سابقاً مبنية (أي أنها تلازم حركة واحدة من الإعراب مهما تغير موقعها الإعرابي) ، وهذا عكس إسم الإستفهام (أيّ) الذي يكون معرباً (أي أنها لاتلازم حركة إعرابية واحدة كما في المبني إنما تتغير حركة إعرابها كلما تغير موقِـعها الإعرابي) :

في حالة الرفع « أيُّ » ، وفي حالة النصب « أيَّ » ، وفي حالة الجر « أيِّ » .

إستخدام طريقة الكف الحديثة الموجودة في أُستاذنا لتسهيل إعراب (أيّ و كـم)

الكثير من الطلبة والطالبات يشكون من اعراب (أيّ و كـم) والسبب يعود لإمتلاكهم طرق صعبة أو غير مضمونة في الحل ، لذا قمتُ بإعداد وإستحداث (طريقة الكف) لتسهيل إعراب(أيّ وكـم) ، وإليك أهم الخطوات المعتمدة لـ (طريقة الكف) .

الخطوة الأولى : أنظر للمضاف إليه المجرور بعد (اي) والتمييز المنصوب بعد (كـم) فإذا كانا يدلان :

أ- على الـعـاقـل ، فاعلم ان (اي) و (كـم) بمعنى واعراب (مـن) .

ب- على غير العاقل ، فاعلم ان (اي) و (كـم) بمعنى واعراب (مـا) .

ج- على الـزمـان ، فاعلم ان (اي) و (كـم) بمعنى واعراب (متى) .

ء- على الـمكـان ، فاعلم ان (اي) و (كـم) بمعنى واعراب (ايـن) .

هـ- على الـحـال ، فاعلم ان (اي)و (كـم) بمعنى واعراب (كيف) .

الخطوة الثانية : بعد معرفة (أيّ و كـم) ، نضع الكف على (أيّ والمضاف إليه المجرور) و (كـم والتمييز المنصوب) ، ثـم نعرب (مـن) أو (مـا) أو (متـى) أو (أيـنَ) أو (كيـفَ)

الخطوة الثالثة : نحول اعراب (مـن) أو (مـا) أو (متـى) أو (أيـنَ) أو (كيـفَ) إلى (أيّ) أو (كـم) .

تطبيقات توضح خطوات إستخدام (طريقة الكف) لغرض إعراب (اي) و(كم)

١ أيُّ طالبٍ نجح
مضاف إليه

لاحظ المضاف إليه يدل على العاقل إذن (أي) بمعنى وإعراب (من) .

الآن ضع الكف على (أي والمضاف إليه)

أي طالبٍ — نجح

إعرب (من) مع (نجح)

حول إعراب (من) إلى (أي)

من : إسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مرفوع . / تلاها فعل لازم (نجح) .

أيُّ : إسم إستفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخرهِ / تلاها فعل لازم .

٢ كم طالباً في الصفِ
تمييز منصوب

لاحظ أن التمييز يدل على العاقل أذن (كم) بمعنى وإعراب (من) .

الآن ضع الكف على (كم والتمييز)

كم طالباً — في الصفِ

إعرب (من) مع (في الصفِ)

حول إعراب (من) إلى (كم)

من : إسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مرفوع . / تلاها شبه جملة جار ومجرور (في الصفِ) .

كم : إسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . / تلاها شبه جملة جار ومجرور (في الصفِ) .

٣ أي قصيدةٍ أنشدتَ
مضاف إليه

لاحظ المضاف إليه يدل على غير العاقل إذن (أي) بمعنى وإعراب (ما) .

الآن ضع الكف على (أي والمضاف إليه)

أي قصيدةٍ — أنشدتَ

إعرب (ما) مع (أنشدت)

حول إعراب (ما) إلى (أي)

ما : إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم . / تلاها فعل متعد لم يستوف مفعوله .

أيَّ : إسم إستفهام مفعول بهِ منصوب مقدم وجوباً . / تلاها فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله (أنشدتَ) .

٤ أيَّ وقتٍ يصبح الطعامُ جاهزاً

(أي) بمعنى وإعراب (متى) أنظر للمضاف إليهِ .

الآن ضع الكف على (أي والمضاف إليه)

أي وقتٍ — يصبح الطعامُ جاهزاً

حول إعراب (متى) إلى (أي)

متى : إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان . / تلاها فعل ناقص إستوفى خبره .

أيَّ : إسم إستفهام ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة . / تلاها فعل ناقص إستوفى خبره .

٥ أيَّ مكانٍ تعيش

(أي) بمعنى وإعراب (أين) أنظر للمضاف إليه .

الآن ضع الكف على (أي والمضاف إليه)

أي مكانٍ تعيش

إعرب (أين) مع (تعيش)

حول إعراب (أين) إلى (أي)

أين : إسم إستفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان . / تلاها فعل تام (تعيش) .

أيَّ : إسم إستفهام ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة / تلاها فعل تام (تعيش) .

٦ أيَّ حالٍ عدتَ إلينا

(أي) بمعنى وإعراب (كيف) أنظر للمضاف إليه .

الآن ضع الكف على (أي والمضاف إليه)

أي حالٍ عدتَ إلينا

إعرب (كيف) مع (عدت)

حول إعراب (كيف) إلى (أي)

كيف : إسم إستفهام مبني على الفتح في محل نصب حال . / تلاها فعل تام (عدت) .

أيَّ : إسم إستفهام حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة / تلاها فعل تام (عدتَ) .

دليل : قال تعالى (أيُّهم أقرب لكم) (أيُّكم أحسنُ عملاً) (أيُّها أزكى طعاماً) (أيُّنا أشد عذاباً) .
قال تعالى (قلْ أيُّ شيءٍ أكبرُ شهادةً قل الله شهيدٌ بيني وبينكم) (سلهم أيُّهم بذلك زعيمٌ) .

دليل : إذا قيل أيُّ الناس أكرمُ خلّةً ... أشارت ولم تظلمْ إليك الأنامل
أيُّ المصرعين أشدُّ ؟ موتٌ ... على علمٍ أم الموتُ الفواتُ
الصبا والجمالُ ملكُ يديك ... أيُّ تاجٍ أعزُّ من تاجيك
دليل : حشاشةَ نفسٍ ودعتْ يومَ ودعوا ... فلم أدرِ أيَّ الظاعنين أشيعُ

(بمعنى الراحلين)

إعراب (أي) في الدليل الأول والثاني : إسم إستفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعهِ الضمة الظاهرة على آخره .
السبب أو القاعدة : لأن تلاها (أي المستفهم عنه) إسم نكرة والذي تحته خط مستقيم و يعرب خبر للمبتدأ .

إعراب (أي) في الدليل الثالث : إسم إستفهام مفعول بهِ منصوب مقدم وجوباً وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة .
السبب أو القاعدة : تلاها فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله الذي تحته خط مستقيم .

ركز معي : إعلم أنَّ (أيّ) تأخذ معناها (المضاف إليه) ، ففي جميع الأدلة دلت على العاقل ماعدا النص القرآني الخامس والبيت الثاني والثالث دلت على غير العاقل ، وأعلم أن (أيّ) إذا إتصلت بالضمائر فأنها تدل على العاقل (يعني بمعنى من) .

ركز معي : أي لفظة على وزن (أفعل) تتقبل إتصالها بـ (ال) التعريف فهي (إسم نكرة) وإذا لم تتقبل فهي (فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله) . (أقربُ ـ أحسنُ ـ أزكى ـ أشدُّ ـ أكبرُ ـ أكرمُ ـ أشدُّ ـ أعزُّ « تتقبل دخول (ال) » = إسم نكرة)
(أشيعُ « لاتتقبل دخول (ال) » = فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله) .

دليل : هل الحدث الحمراء تعرف لونها وتعلمُ أيُّ الساقيينِ الغمائمُ

هُمامٌ إذا ما فارقَ السيفُ غمدَه وعاينْتَه لم تدرِ أيُّهما النّصلُ

يسترسل الضيفُ في أبياتنا أُنساً فليس يعلمُ خلقٌ أينا الضّيفُ

فلئن لقيتك خاليين لَتعلمنَّ أيي وأيك فارسُ الأحزاب

إعراب (أي) التي تحتها خط مائل : إسم إستفهام مبتدأ مرفوع وجاز خبر مقدم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخرِه .

السبب أو القاعدة : لأن تلاها (أي المستفهم عنه) إسم معرفة المؤشر عليه بخط مستقيم ويعرب خبر أو مبتدأ مؤخر .

ركز معي : دلالة ومعنى (أي) في الأبيات للعاقل ، والجملة الأسمية من (أيُّ الساقيينِ الغمائمُ) و (أيُّهما النّصْلُ) و (أيي وأيك فارسُ الأحزاب) في محل نصب سد مسد مفعولي الفعل (تعلم) و (تدري) .

دليل : إذا أنتَ لم تشربْ مِراراً على القذَى ظمِئتَ وأيُّ النّاس تَصفو مَشاربُهْ

فإنك لن تلقى أخاك مهذّباً وأيُّ امرئ ينجو من العيب صاحبه

أيُّ التخوم تناءَتْ بين أربعها لها من الروح تقريبٌ وإدناء

إعراب (أيُّ) التي تحتها خط مائل : إسم إستفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخرِه .

السبب أو القاعدة : لأن تلاها (أي المستفهم عنه) (فعل لازم) والمؤشر عليه بخط مستقيم والذي يكون جملة فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ .

ركز معي : (أي) في البيت الأول والثاني تدل على العاقل ، أمّا الأخير فأنها تدل على غير العاقل .

دليل : قالت حبست فقلت ليس بضائري حبسي وأيُّ مهندٍ لا يُغمَدُ

فلو إطلعت على تَباريحِ الْجوَى لعلمتَ أيُّ دمٍ بحُبِّكَ يُهْدَرُ

فأيُّ فضلٍ للصَّبوحِ يُعرَفُ على الغَبوقِ والظلامُ مُسدفُ

أيُّ يدٍ في المحْلِ مُدت فلم تكن لها راحةٌ من وجودهم وأصابع

إعراب (أيُّ) التي تحتها خط مائل : إسم إستفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخرِه .

السبب أو القاعدة : لأن تلاها (فعل مبني للمجهول) والمؤشر عليه بخط مستقيم والذي يكون جملة فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ .

ركز معي : (أيّ) في الأبيات تدل على غير العاقل .

دليل : قال تعالى (أيُّكم زادته هذهِ إيماناً) (أيُّكم يأتيني بعرشها) (أيُّهم يَكفلُ مريمَ) .

دليل : أيُّ الملوكِ وهم قصدي أحاذره ... وأي قرنٍ وهم سيفي وهم ترسي

فأذهب فأيُّ فتىً في الناس أحرزه ... من حتفهِ ظلم دعجٌ ولاحيل

وذكرتُ أيُّ فتى يَسدُ مكانَه ... بالرفد حينَ تقاصرِ الأرفادِ

أيُّ حبيبٍ غيبَ النأيُ شخصَه ... وحال زمانِ دونهِ وخطوب

أيُّ الأكفِّ تباري الغيثَ ما إتفقا ... حتى إذا إفترقا عادت ولم يعد

إعراب (أيُّ) التي تحتها خط مائل : إسم إستفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخرهِ .

السبب أو القاعدة : لأن تلاها (فعل متعدٍ أستوفى مفعوله) المؤشر عليه بخط مستقيم والذي يكون جملة فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ .

ركز معي : (أيّ) في النصوص أعلاه منها من يدل على العاقل ومنها من يدل على غير العاقل .

دليل : أضاعوني وأيَّ فتىً أضاعوا ... ليومِ كريهةٍ وسِداد ثغر

وأيَّ فتىً ودعتُ يومَ طويلع ... عشيةَ سلمنا عليهِ وسلما

ولّى الشبابُ وكنتَ تَسكنُ ظلَّهُ ... فانظُر لنفسِكَ أيَّ ظلٍ تسكنُ

أيّةَ نارٍ قدحَ القادحُ ... وأيَّ جدٍ بلغَ المازِحُ

دليل : ليتَ شعري فإنني لستُ أدري ... أيَّ يومٍ يكون آخرُ عمري

أيَّ يومً سررتني بوصالٍ ... لم ترعني ثلاثة بصدود

إعراب (أيَّ) في الدليل الأول : إسم إستفهام مفعول بهِ منصوب مقدم وجوباً وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة على آخرهِ .

السبب أو القاعدة : لأن تلاها (أي المستفهم عنه) (فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله) المؤشر عليه بخط مستقيم .

إعراب (أيَّ) في الدليل الثاني : تُعرب في البيت الأول (إسم إستفهام في محل نصب خبراً مقدماً للفعل الناقص لأن تلاها « فعل ناقص لم يستوفِ خبره ») المؤشر عليه بخط مستقيم .

وتُعرب في البيت الثاني (إسم إستفهام ظرف زمان منصوب لأن تلاها « فعل تام ») المؤشر عليه بخط مستقيم .

ركز معي / **مهم جداً**

إذا كان المضاف إليه المجرور بعد (أيّ) والتمييز المنصوب بعد (كم) مصدرين حروفهما مشتقة من فعل بعدهما فأعلم أنَّ إعراب (أيّ) و (كم) هو (مفعول مطلق منصوب) (أي كلاهما يدلان على الحدث) .

دليل : قال تعالى (وسيعلم الذين ظلموا أيَّ منقلبٍ ينقلبون) .

دليل : إن يومَ الفراقِ يومٌ عبوسٌ ... أيَّ سيلٍ تسيلُ به النفوس
أيَّ بلوى معيشةٍ قد بلونا ... فنعمنا وما رجونا خلوداً

دليل : فكم سعياً سعيتَ وأنت كفٌ ... وقد كنت المكلَّفَ بالسدادِ

ركز معي :تعرب (أيّ) (إسم إستفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخرهِ) ، وتعرب (كم) (إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب مفعولٍ مطلق) .

السبب : لأن المضاف إليه والتمييز المنصوب مصدران حروفهما من لفظ الفعل الذي بعدهما .

س مهم جداً / أيَّ جَميلٍ مِن جَميلِكَ أشكُرُ ... وَأيّ أياديكَ الجَليلَةِ أذكُرُ
إذا لم تَزُرْ أرْضَ الخصيبِ ركابُنا ... فأيَّ فتىً، بعدَ الخصيبِ تَزُورُ

📖 ١- أضبط حركة (أيّ) في الأبيات معللاً . 📖 ٢- إجعل (أيّ) في الأبيات تعرب مفعول مطلق .

ج/١- أيَّ : إسم إستفهام مفعول بهِ منصوب مقدم وجوباً وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة على آخرهِ ، لأن تلاها فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله (أشكر ـ أذكر ـ تزور) .

٢- ◈ أيَّ شكرٍ أشكرُ ؟ ◈ أيَّ ذكرٍ أذكرُ ؟ ◈ أيَّ زيارةٍ تزور ؟

س مهم جداً / أي عيشٍ عيشي إذا كنت منه ... بين حل وبين وشك رحيل
أيَدري الربعُ أيَّ دمٍ أراقا ... وَأيَّ قُلوبِ هذا الرّكبِ شَاقَا
فأيُّ فتى ألقاك في الحرب معلماً ... وأيَّ ثباتٍ أنت في الحربِ تثبتُ

📖 ١- ما دلالة (أيّ) في البيت الأول وما إعرابها ؟ وكيف تعرب إذا قلنا (أيَّ عيشٍ تعيش) ؟

📖 ٢- إجعل (أيّ) في البيت الثاني من الشطر الأول مفعول مطلق مرة ومبتدأ مرفوع مرةً أخرى .

📖 ٣- في البيت الثالث ، ماذا أفادت (أيّ) في كل مرة ؟ وما إعرابها ؟

ج/١- تدل على غير العاقل ، وتعرب (إسم إستفهام مبتدأ وجاز خبر مقدم مرفوع ، لأن تلاها« إسم معرفة » « عيشي »).
◈ إسم إستفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة على آخرهِ .

اسم نكرة

٢- ◈ مفعول مطلق : أيَّ إراقةٍ أراقا ؟ ◈ مبتدأ مرفوع : أيُّ دمٍ أراقه ؟ أو أيُّ دمٍ مُراق ؟

٣- (أيّ) الأولى الدلالة على العاقل وتعرب (إسم إستفهام مبتدأ مرفوع) لأن تلاها « فعل متعدٍ أستوفى مفعوله » « ألقاك » ، أما (أيّ) الثانية أفادت الحدث وتعرب (إسم إستفهام مفعول مطلق منصوب) لأن المضاف إليه مصدر من لفظ الفعل الذي بعده .

س مهم جداً / نقول (كم دارت سفينة الفضاء حول الأرض) ، تصلح (كم) الإستفهامية لِموضعين إعرابيين ، قدر التمييز في كل موضع ثم اعرب (كم) .

جـ / ١- كم دورةً دارت سفينة الفضاء حول الارض ؟

كم : إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق .

٢- كم زمناً دارت سفينة الفضاء حول الارض ؟

كم : إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان . (إنتبه : الحركة الدائرية أو الدورانية هي حركة زمنية لذلك قلنا (كم زمناً دارت ....) .

س مهم جداً / سألت الدار تخبرني عن الأحباب ما فعلوا
فقلتُ فأينَ أطلبهم وايَّ منازلٍ نزلوا

١- إجعل إسم الإستفهام الأول يعرب مبتدأ . ٢- إجعل الثاني يعرب خبر مرفوع ومنصوب .

٣- ما إعراب الثالث ؟ وكيف تجعله يدل على الحدث ؟

جـ / ١- ما فعلوه ؟ ٢- ◈ أينَ مطلبُهم ؟ ، ◈ أينَ يكون مطلبُهم ؟

٣- أيَّ : إسم إستفهام مفعول بهِ منصوب مقدم وجوباً . « إنتبه : لايمكن إعراب (أيّ) مفعول مطلق لأن المنازل ليست من النزول » / جعلها تدل على الحدث : أيَّ نزولٍ نزلوا ؟

س مهم جداً / كنتَ في وحدتي خيالاً على قلبي فكم مرَّةٍ بدا ملآنا
ستعلم ليلى أي دينٍ تداينت وأيُّ غريمٍ للتقاضي غريُمها
تذكُرُ كم ليلةً لهَونا في ظِلّها والزّمانُ نَضرُ

١- ما إعراب (كم) في البيت الأول موثقاً بالقاعدة ؟

2- ما إعراب (أيّ) في البيت الثاني موثقاً بالقاعدة ؟

3- إستخرج ما تجد من إستفهام في البيت الأخير ، ثم إعرب إسم الأستفهام معللاً .

جـ / ١- كم : إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق ، لأن تمييز (كم) هو لفظة (مرةً) التي تدل على عدد مرات حدوث الفعل .

٢- أيَّ : إسم إستفهام مفعول بهِ منصوب مقدم وجوباً ، تلاها فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله (تداينت) .

أيُّ : إسم إستفهام مبتدأ وجاز خبر مقدم مرفوع ، تلاها إسم معرفة (غريمها) .

٣- الإستفهام الأول بالهمزة المحذوفة والتقدير (أ تذكر) وهو إستفهام تصديق ، والثاني هو (كم ليلة) وهو إستفهام تصور « كم : إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان ، تلاها فعل تام (لهونا) » .

س مهم جداً / فَـقُـلتُ كـمَـا شـاءَتْ وَشَاءَ لـهَا الـهَوَى : قَـتِيلُكِ! قـالَـتْ : أيُّـهـمْ ؟ فَـهُـمُ كُـثْـرُ

📖 يمكن ان تقرأ (أيّهم) بالرفع والنصب على تقدير محذوف ، وضح ذلك .

جـ / أيّهم قتيلي ، ايُّ : إسم إستفهام مبتدأ أو خبر مقدم مرفوع ، تلاها اسم معرفة .

أيَّهم تقصد ، ايَّ : إسم إستفهام مفعول بهِ منصوب مقدم وجوباً ، تلاها فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله .

س مهم جداً / ما إعراب (أيّ) و (كم) في النصوص الآتية معللاً :

١- قال تعالى (أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا) (فَأَيَّ آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ) .

جـ /

٢- قال تعالى (قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ) (قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ) .

جـ /

٣- تُسائلني وهل أحببتَ مثلي ... وكم خلاً صحبتَ وكم خليلةً
أيُّ جديدٍ لكَ لم تبله ... وأيُّ أقرانكَ لم تُردِهِ
ولو كنتُ أدري كم حياتي قسمتُها ... وصيرتُ ثلثيها إنتظارك فاعلمِ

جـ /

٤- أيُّ المَفاخِرِ أمْسَتْ في مَنابِرِكُمْ ... وغيرُكم آمِرٌ فيهِنّ مُحتكِمُ
أيُّ سرٍ فيك أني لستُ أدري ... كلُّ ما فيك من الأسرار يُغري
وأيَّ ساقٍ قطعت من قدمٍ ... وأيَّ كفٍّ أزلتَ من عَضُدِ

جـ /

٥- ولكنني راضٍ على كلّ حالةٍ ... لنعلم أيُّ الخلتين سرابُ
تُسائلني وهل أحببتَ مثلي ... وكم معشوقةً لكَ أو خليلة
أجائعٌ أيُّ شيءٍ ثَمَّ يا أرقُ ... أمن حطامي هذا يمطر العَبَقُ

ركز معي | المخطط أدناه يوضح إستبدال إسم الإستفهام المبني بالمعرب والمعرب بالمبني :

إسم الإستفهام المبني		إسم الإستفهام المعرب
من في البيت ؟	‹‹ العكس هو الصحيح ››	أيهم في البيت ؟
ماذا تقرأ ؟	‹‹ العكس هو الصحيح ››	أي شيءٍ تقرأ ؟
متى السفرُ ؟	‹‹ العكس هو الصحيح ››	أي وقتٍ السفر ؟
أينَ تحب العيش ؟	‹‹ العكس هو الصحيح ››	أي مكانٍ تحب العيش ؟
كيف أنت في الإمتحان ؟	‹‹ العكس هو الصحيح ››	أي حالٍ أنت في الإمتحان ؟

س مهم جداً / وزالت زوالَ الشمس عن مستقرها فمن مخبري في أي أرضٍ مغيبها

أتعلمين اي حزنٍ يبعث المطر وكيف تنشج المزاريب إذا إنهمر

١- في البيت الأول ، إستبدل إسم الإستفهام المبني بأخر معرب ، والمعرب بأخر مبني .

٢- في البيت الثاني ، إستبدل إسمي الإستفهام بأخرى من معنيهما ؟

ج/ ١- أيُّكم مخبري أينَ مغيبها ؟ ، ٢- ◈ ماذا يبعث المطر ؟ ◈ أنى تنشج المزاريب إذا إنهمر ؟

مهم جداً فإنتبه هناك نوع أخر من (كم) غير الإستفهامية وتسمى بـ (كم الخبرية) وإليك أوجة الإتفاق والإختلاف بينهما :

أوجه الإتفاق بين (كم) الإستفهامية والخبرية	أوجه الإختلاف بين (كم) الإستفهامية والخبرية
١- كلاهما اسم مبني على السكون . ٢- كلاهما مبهم يحتاج إلى تمييز . ٣- كلاهما يأتي في صدارة الكلام . ٤- يجوز حذف تمييز (كم) الإستفهامية المنصوب كما يجوز حذف تمييز (كم) الخبرية المجرور . ٥- تعرب (كم) الخبرية كإعراب (كم) الإستفهامية .	١- (كم) الإستفهامية يُستفهم بها عن العدد ، أما (كم) الخبرية فتستعمل للدلالة على الكثرة ولا تفيد إستفهاماً لذلك تسمى بـ (كم التكثيرية) . ٢- تمييز (كم) الإستفهامية مفرد منصوب (كم طالباً ـ كم متسابقاً) . / أما تمييز (كم) الخبرية فتمييزها مجرور بالإضافة أو مجرور بـ (من) ويكون مفرد أو جمع (كم بلدٍ ـ كم بلادٍ) (كم من بلدٍ ـ كم منِ بلادٍ)

س مهم جداً / كم منزلٍ في الأرض يألفه الفتى وحنينهُ أبداً لأول منزل

كم من خليلٍ قد تمنيتُ قربَه فجربتهُ حتى تمنيتُ بعدهُ

ما إعراب (كم) في البيتين؟

ج/ كم١ ـ كم٢ : خبرية تفيد التكثير مبنية على على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاها فعل متعدٍ استوفى مفعوله . (يألفه ـ تمنيتُ قربَه) .

س مهم جداً / كم ذكيٍّ قد عاشَ وهو فقير　　وغبيٍّ يضفو عليه الثراء
وكم عينٍ قرْنٍ حدقتْ لنزاله　　فلم تغض إلاّ والسنانُ لها كحلُ
كم قتيلٍ كما قُتِلتُ شهيدٌ　　لبياض الطُّلى وورْدِ الخُدودِ
وكم للهوى من فتىً مدنفٍ　　وكم للنوى من قتيلٍ شهيدِ

📖 ما اعراب (كم) الخبرية موثقاً بحجة النحاة ؟

جـ/ كم : خبرية تُفيد التكثير مبنية على على السكون في محل رفع مبتدأ ، لأن في البيت الأول والثاني تلاها فعل لازم (عاشَ ـ حدقتْ) ، وفي البيت الثالث تلاها إسم نكرة (شهيدٌ) ، وفي البيت الأخير تلاها شبه جملة والتقدير (كم من فتىً مدنفٍ للهوى ـ كم من قتيلٍ شهيدٍ للنوى) .

إستفادة : تمييز (كم) الخبرية المجرور أما يدل على (العاقل) أو (غير العاقل) أو (تدل على الحدث) فقط .

س مهم جداً / كم صولةٍ صلتَ والأرماح مشرعةٌ　　والنصرُ يخفق فوق الجحفل اللجبِ
كم عالمٍ عالمٍ أعيتْ مذاهبُه　　وجاهلٍ جاهلٍ تلقاه مرزوقاً
غدرتَ يا موتُ كم أفنيتَ من عددٍ　　بمن أصبتَ وكم أسكتَّ من لجبِ

📖 ما اعراب (كم) الخبرية موثقاً بالقاعدة ؟

جـ/ كم ١ : خبرية تُفيد التكثير مبنية على السكون في محل نصب مفعول مطلق ، لأن المضاف مصدر من لفظ الفعل .

كم ٢ : خبرية تُفيد التكثير مبنية على السكون في محل نصب مفعول بهِ مقدم وجوباً ، تلاها فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله

كم ٣ ـ كم ٤ : خبرية تُفيد التكثير مبنية على السكون في محل نصب مفعول بهِ مقدم وجوباً ، تلاها فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله والتقدير (كم من عددٍ أفنيتَ ـ كم من لجبٍ أسكتَ) .

س مهم جداً / قال تعالى (ألم يروا كم أهلكنا من قبلهم من قرنٍ) (كم أهلكنا من القرون بعد نوح)
قال تعالى (كم قصمنا من قريةٍ كانت ظالمة) (كم من فئةٍ قليلةٍ غلبتْ فئةً كثيرةً بإذن الله)

📖 ما اعراب (كم) في النصوص الكريمة مع الشاهد ؟

جـ/ كم ١ + كم ٢ + كم ٣ : خبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعول بهِ مقدم وجوباً ، تلاها فعل متعد لم يستوفِ مفعوله . (كم من قرنٍ اهلكنا) (كم من القرون أهلكنا) (كم من قريةٍ قصمنا) .

كم ٤ : خبرية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاها فعل متعدٍ استوفى مفعوله (غلبتْ فئةً) .

س مهم جداً / (كم بين حيطانها من فارس بطل) .

📖 أجعل (كم) الخبرية إستفهامية مختاراً لها تمييزاً ثم أعرب (كم) مستنداً للقاعدة .

جـ/ كم فارساً بطلاً بين حيطانها ؟

كم : إسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاها شبه جملة (بين حيطانها) .

ركز معي

إذا طلب منك في السؤال أن تستفهم عما تحتهُ خط بإسم إستفهام فما عليك إلا أن ترى دلالة ما تحتهُ خط ، فإذا كان للعاقل نستفهم عنهُ بـ(من) وإذا كان لغير العاقل نستفهم عنهُ بـ(ما) وإذا كان للزمان نستفهم عنه بـ (متى) وهكذا ... إلخ.

دليل :

١. دمي اليوم مهدور لليلى وأهلها — فداءُ ليلى مهدرات دمائيا

٢. قفوا بالقبور نسأل عمرُ — متى كانت الأرض مثوى للقمر

٣. فهي تمشي مشية العروس إختيالاً — وتثني على الزمانِ دلالاً

٤. جارك قلبي كيف أحرقتهُ — والله أوصى الجار بالجار

٥. أتوك يجرون الحديد كأنهم — سَروا بجيادٍ ما لهن قوائمُ

٦. والعقلُ أفضل ما في الناس كلهم — بالعقل ينجو الفتى من حومة الطلب

٧. فالقذى كحلها إلى أن أرى — وجهَ سُليمى وكيف لي أن أراها

٨. ألهذه الدنيا الدنيّة نسرع — ونسير قدماً للمبالغ نجمعُ

٩. ونخاف من دنيا الرذيلة إنها — قدرٌ يؤول إلى التراب فيرجعُ

١٠. حللنا دوحَهُ فحنا علينا — حنوَّ المرضعات على الفطيمِ

١١. وفيتُ . وفي بعض الوفاء مذلةٌ — لفاتنةٍ في الحبِ شيمتها الغدر

١٢. ضوءٌ تشعشع في سواد ذوائبي — لا أستضيء بهِ ولا أستصبح

١٣. سفني في المرفأ باكيةً — تتمزق فوق الشطآنِ

١٤. بتُ والهم ياليلى ضجيعي — وجرت مذ نأيتُ عني دموعي

١٥. يبكي ويضحك لاحزناً ولافرحاً — كعاشقٍ خطَ سطراً في الهوى ومحا

١٦. أحن إلى يومٍ عبوسٍ عصبصب — تتوقُ له نفسي حنين الأباعر

١٧. ولربما طعنَ الفتى أقرانه — بالرأي قبلَ تطاعنِ الأقرانِ

١٨. « تفوز بحاجتك إذا تسلحت بالعزم » — ١٩. « كنتُ ضالاً قبل ان أهتدي لدين الله »

٢٠. « صل أخاك وعاملهُ بإحسان » — ٢١. « نحن احرزنا النجاح وعلى الحق طريقنا »

📖 إستفهم عما تحته خط بإسم إستفهام مناسب يكون ما تحته خط جواباً لها .

ج/ ١. لمن دمك مهدور ؟ ٢. أين نقف ؟ من نسأل ؟ ٣.أي مشيةٍ تمشي ؟ ، كيف تمشي العروس ؟

٤. بمن أوصى الله ؟ ٥. كيف اتوك؟ ٦. ما أفضل ما في الناس كلهم ؟ ، بمَ ينجو الفتى من حومة الطلب ؟

٧. ماذا أرى ؟ ٨. لِمَ نسرع ؟ ، لِمَ نسير قدماً ؟ ٩. إلامَ يؤول ؟ ١٠. على من حنا ؟ اي حنوٍ حنا علينا ؟

١١. فيمَ مذلةٌ ؟ ، لمن وفيت ؟ ١٢. فيم تشعشع ؟ ، بماذا لا أستضيء ؟ ١٣. اين سفنك ؟ ، كيف سفنك في المرفأ ؟

١٤. ما ضجيعك ؟ ١٥. كيف يبكي ويضحك ؟ ١٦. أيَّ حنينٍ تحنُ ؟ ١٧. من طعن أقرانه ؟ ، بمَ طعن الفتى أقرانه ؟ ، متى طعن الفتى أقرانه ؟ ١٨. متى افوز بحاجتي ؟ ١٩. متى كنت ضالاً ؟ ٢٠. من أصل وكيف أعامله ؟

٢١. من أحرز النجاح ؟

س مهم جدا / ويضحكنَ عن عاجٍ تزينَ مثله — كأن التراقي وشحت بالمباسم
رفقاً يا مبضعَ الجراح — شرحتَ قلبَ الوالدِ الملتاح
قلتُ حسبي من الربيع شذاهُ — ولعينيَّ زهرهُ اللمَّاحُ
أجمعُوا أمرهُم عِشَاءً فلمَّا — أصبحوا أصبحت لهم ضوضاءُ
عددنا لهُ ستًّا وعشرين حجَةً — فلما توفاها استوى سيداً ضخما
وكل امرئٍ يوماً سيركب كارهاً — على النعش أعناق العدا والأقارب

١- في البيت الأول ، كون سؤالين منفصلين يكون الجار والمجرور جواباً لهما بأوجز لفظ وأخفه .
٢- في البيت الثاني ، إستفهم عن الشطر الثاني بإسم إستفهام يكون في محل نصب مفعول بهِ .
٣- في البيت الثالث ، إستفهم من الشطر الأول بأداة إسمية تكون (شذاه) جواباً لها .
٤- في الأبيات الثلاث الأخيرة إستفهم عما تحته خط بإسم إستفهام مناسب .

جـ/ ١- « عمَ يضحكنَ ؟ » « بمَ وشحت التراقي ؟ » ٢- « ماذا شرحت ؟ » ٣- « ماذا حسبي من الربيع ؟ »
٤- « متى أجمعوا أمرهم ؟ » ، « كم حجةً عددتم له ؟ » ، « متى سيركب ؟ » ، « كيف سيركب ؟ » ، « ماذا سيركب ؟ »

ركز معي: جميع إسماء الإستفهام إذا سُبقت بحرف جر فإنها تكون مجرورة بحرف الجر ماعدا (أيانَ ـ كيفَ ـ أنى) لاتُسبق بحرف جر أبداً .

دليل : قال تعالى (مِنْ أيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ) (وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ) .
دليل : بمن يثق الانسان فيما ينوبه — ومن أين للحرّ الكريم صحابُ
إلى أيِّ حينٍ أنت في زي محرمٍ — وحتى متى في شقوةٍ وإلى كم
لعمرك ما أدري وإني لأوجل — على أينا تعدو المنية أولُ
من أيةِ الطرق يأتي مثلك الكرم — أين المحاجم يا كافور والجلم

ركز معي : وردت إسماء الإستفهام التي تحتها خط مائل مجرورة بحرف الجر الذي قبله .
ركز معي : تعرب (أيِّ) في الدليلين (إسم إستفهام مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره) ، أما بقية أسماء الإستفهام تعرب (إسم إستفهام مبني على ...... في محل جر بحرف الجر) .

س مهم جدا / في حالة السخط لافي الرضا — يُبان المحبّ من المبغضِ
١- لو قلنا (يُبان المحب في حالة السخط لا في الرضا) ، فكيف تصوغ جملة إستفهامية تكون الجملة السابقة جواباً لها ؟
٢- إذا كان الجواب(في حالة السخط) ،فكيف تصوغ ثلاث جمل إستفهامية احدهما معرب مع إعراب الأدوات ؟

جـ/ ١- أفي حالة السخطِ يُبان المحب أم في الرضا ؟
٢- في ايِّ حالٍ يُبان المحب ؟ أيِّ : إسم إستفهام مجرور بحرف الجر وعلامة جرهِ الكسرة الظاهرة على آخرهِ .
متى يُبان المحب ؟ متى : إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان .
أنى يُبان المحب ؟ أنى : إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان .

ركز معي: تكون إسماء الإستفهام (من ـ ما ـ أي ـ كم) مجرورة بالإضافة إذا سُبقت بـ (إسم نكرة مضاف) والذي سيأخذ الموقع الأعرابي لأسماء الإستفهام التي بين القوسين قبل دخول الأسم النكرة المضاف عليها .

ركز معي: لمعرفة إنَّ الإسم النكرة له علاقة بأسماء الإستفهام التي بين القوسين ، فأعلم أنَّ الأسم النكرة لايتم معناه إلا مع أسماء الإستفهام أعلاه ، أنظر أدناه للتوضيح :

📖 أيَّـهـم أكـرمـتَ ؟

أيَّ : إسم إستفهام مفعول بهِ منصوب مقدم وجوباً .

السبب أو القاعدة : تلاها فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله ﴿ أكرمت ﴾ .

📖 غـلامَ أيِّـهـم أكـرمـتَ ؟

غلامَ : مفعول بهِ منصوب مقدم وجوباً وهو مضاف .

أيِّ : إسم إستفهام مضاف إليه مجرور وعلامة ....

السبب أو القاعدة : لأنها سُبقت بإسم نكرة مضاف .

📖 كـم كليةً إنتهوا من التدريب ؟

كم : إسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

السبب أو القاعدة : تلاها فعل لازم ﴿ إنتهوا ﴾ .

📖 طلابُ كـم كليةً إنتهوا من التدريب ؟

طلابُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعهِ الضمة وهو مضاف .

كم : إسم إستفهام مبني على السكون في محل جر بالإضافة

السبب أو القاعدة : لأنها سُبقت بإسم نكرة مضاف .

📖 أيَّ يـومٍ تـسـافـر ؟

أيَّ : إسم إستفهام ظرف زمان منصوب .

السبب أو القاعدة : تلاها فعل تام ﴿ تسافر ﴾ .

📖 صبيحـةَ أيِّ يـومٍ تـسـافـر ؟

صبيحةَ : ظرف زمان منصوب وهو مضاف .

أيِّ : إسم إستفهام مضاف إليه مجرور وعلامة ....

السبب أو القاعدة : لأنه سُبقت بإسم نكرة مضاف .

س مهم جداً /

قـالـوا ابنُ مَـن أنت يا هـذا فـقـلـت لـهـم ... أبـي أمـرؤ جَـدُّه الأعـلـى أبـو الـبـشـر

إلـى حـسـب الـفـتـى فـي نـفـسـه أنظـر ... ولاتـنـظـر ـ هـديتَ ـ إلـى إبنِ مَـن هـو

والـمـدح يَـقْـرعُ قـلـبَ مَـن هُـو أهلُه ... قـرعَ المَـواعـظِ قـلـب ذي إيـمـان

📖 ١- ما إعراب (من) في البيت الأول والثاني مستضيئاً بالقاعدة ؟

📖 ٢- ما نوع (من) في البيت الثالث ؟ إجعلها إستفهامية دون أن يتغير موقعها الأعرابي مغيراً ما تراه مناسباً فيما تحته خـط ؟

جـ/ ١- من : إسم إستفهام مبني على السكون في محل جر بالإضافة ، لأنها سُبقت بأسم نكرة مضاف .

٢- « إسم موصول » ، « قلبَ من يقرع المدحُ ؟ » (توضيح : ﴿ من ﴾ الموصولة في البيت الثالث موقعها الإعرابي مجرورة بالإضافة ، فجعلناها إستفهامية وسبقناها بإسم نكرة حتى نبقى محافظين على الموقع الإعرابي) .

الإستفهام الخارج إلى أغراض مجازية

قد يخرج الإستفهام عن معناه الحقيقي إلى أغراض مجازية أخرى حيث إنَّ المتكلم لا يُريد من المخاطب أن يجيب عن شيء مجهول مثلما درسنا في الإستفهام الحقيقي وإنما الكلام يخرج إلى أغراض منها :

١- الإستفهام المجازي الذي يتضمن معنى النفي . ٢- الإستفهام المجازي الذي يتضمن معنى التعجب .

الأسئلة الخاصة بالإستفهام المجازي

١- ما المعنى أو الغرض أو الأسلوب الذي خرجَ إليه الإستفهام ؟

٢- لماذا لا يُراد بالإستفهام معرفة شيء مجهول أو معرفة جواب ؟

الإستفهام المجازي الخارج إلى معنى النفي

ركز معي إذا إستقامَ أن نضع أدوات النفي (ما) أو(لا) أو (ليس) أو(ليس هناك) مكان أدوات الإستفهام فا علم أنَّ الإستفهام مجازي خرج إلى معنى النفي .

ركز معي يخرج الإستفهام الى معنى النفي إذا ورد بعد أدوات الإستفهام أدوات الإستثناء (إلا - غير - سوى) .

دليل : قال تعالى (كيف يهدي قوماً كفروا بعد إيمانهم) . (قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لايعلمون) .
(كيف: لا) (هل: لا)

قال تعالى (من يغفر الذنوب الا الله) (من إله غير الله) (هل جزاء الإحسان الا الإحسان) .
(من: لا) (من: لا) (هل: ما)

قال تعالى (ماذا بعد الحق الا الظلال) (من أحسن من اللهِ صبغةً) (ومن أظلمُ ممن كتم شهادة عنده من الله) .
(ماذا: ليس) (من: ليس هناك) (من: ليس هناك)

دليل :

قل للجبانِ إذا تأخر سرجه	هلِ أنت من شركِ المنيةِ ناجي (ما)
سل الربع أني يممت أم سالمٍ	وهل عادة للربع أن يتكلما (ليس)
متى يبلغ البنيان يوماً تمامه (لا)	إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم
مَتى يَستَقيم الظل وَالعود أَعوج (لا)	وَهَل ذهبٌ صرف يساويه بهرج (ليس هناك)
وكيفَ أخافُ الفقرَ واللهُ ضامنٌ (لا)	لرزقي وهل في البخل من بعد ذا عُذرُ (ليس)
وَكَيْفَ يُداري المرءُ حاسدَ نِعْمَةٍ (لا)	إذَا كَانَ لا يُرضِيه إلاَّ زَوَالُها
أني يخيب الذي يدعوك محتسبا (لا)	وكيف يمسي الذي يرجوك حيرانا (لا)
و من ذا الذي تُرضى سجاياه كلُّها	كفى المرءُ نبلاً أن تعدَ معايبه
أتجزع مما أحدث الدهر بالفتى	وأيّ كريمٍ لم تصبه القوارع (ليس هناك)

ركز معي : ما تحته خط مائل هو إستفهام مجازي خرج إلى معنى النفي .

دليل : مهلاً سليل المجد أيُّ مهندٍ ... طال القراع به ولم يتفلل
(ليس هناك)

ومَنْ لم يعشقِ الدّنيا قديماً ... ولكن لا سبيلَ إلى الوصالِ
(ليس هناك)

تُعيرني الذنوب وأيُّ حُرٍ ... من الفتيان ليس له ذنوب
(ليس هناك)

وقد زعمتُ أني تغيرت بعدها ... ومن ذا الذي يا عز لا يتغير
(ليس هناك)

ركز معي : ما تحته خط مائل هو إستفهام مجازي خرج إلى معنى النفي .

الإستفهام المجازي الخارج إلى معنى التعجب

دليل : قال تعالى (أ تجعل فيها من يُفسد فيها) (أ ألد وأنا عجوز) (أ تأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم) .

قال تعالى (كيف تكفرون باللهِ وكنتم أمواتاً فأحياكم) (وكيفَ تكفرون وأنتم تتلى عليكم آيات الله) .

قال تعالى (كيفَ نكلم من كان في المهد صبيا) (وكيفَ يحكمونك وعندهم التوراة فيها حكمُ اللهِ) .

قال تعالى (قالت أني يكون لي غلامٌ ولم يمسسني بشر) (ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق) .

دليل : أ يشتكي الفقرَ غادينا ورائحُنا ... ونحن نمشي على أرضٍ من الذهب

أ تُنكِرُ يا إبنَ إسحقِ إخائي ... وتحسبُ ماء غيري من إنائي

وهبني قُلتُ: هذا الصبحُ ليلٌ ... أ يعمى العالمُونَ عن الضياءِ

خليليَّ فيما عشتما هل رأيتما ... قتيلاً بكى من حبِّ قاتلهِ قبلي

عندي إصطبار وشكوى عنْد قاتلتي ... فهَل بأعجَب من هذا أمرُؤ سمعا

مالي إحتملت سنين العمر مصطبرا ... واليومَ لا صبرَ لي فيها ولا جلدا

أصخرةٌ أنا مالي لا تحركني ... هذي المدامُ ولا تلك الأغاريدُ

ما للخطوب طغت عليَّ كأنّها ... جهلت بأن نداك بالمرصادِ

وكيفَ تعلك الدنيا بشيءٍ ... وأنتَ لعلةِ الدنيا طبيبُ

وكيفَ تنوبك الشكوى بداءٍ ... وأنتَ المستغاثُ لما ينوبُ

عجبتُ لمسراها وأنّي تخلصت ... إليَّ وبابُ السجن دوني مغلقُ

ركز معي : ما تحته خط مائل هو إستفهام مجازي خرج إلى معنى التعجب .

ركز معي : أسماء الإستفهام التي تحتها خط مائل لايستقيم الكلام والمعنى إذا وضعنامكانها (ما - لا - ليس - ليس هناك) .

س مهم جداً / طَربتُ وما شوقاً إلى البيض أطربُ ولا لعباً مني وذو الشيبِ يلعبُ
أحيا وأيسرُ ما قاسيتُ ما قتلا والبينُ جارَ على ضعفي وما عدلا
أشكو النوى ولهم من عبرتي عجبٌ كذاك كنتُ وما أشكو سوى الكللِ

📖 عين الإستفهام في الأبيات ، وبين المعنى الذي أفادته .

جـ/ الإستفهام بالهمزة المحذوفة ، ففي البيت الأول تقديرها (أ ذو الشيب يلعب) وقد خرج الإستفهام للنفي ، أما في البيت الثاني و الثالث التقدير (أ أحيا .....) (أ أشكو ....) وكلاهما خرج للتعجب .

س مهم جداً / وردت (كيفَ) بمعانٍ مختلفة وضحها من خلال ما يأتي :
(كيفَ تكفرون باللهِ) (كيفَ ينام المرء مستشعرَ الجوى) (كيفَ حالك في الامتحان)

جـ/ 〈 كيف ١ : معناها أفاد التعجب 〉 〈 كيف٢ : معناها أفاد النفي 〉 〈 كيف ٣ : معناها السؤال عن الحال 〉 .

س مهم جداً / قال تعالى (أولما أصابتكم مصيبةٌ قد أصبتُم مثليها قلتُم انى هذا قل هو من عند أنفسكم) .

📖 ١- ما مدلول اسم الإستفهام ؟ وما اعرابه ؟ وإلى اي معنى خرج ؟ 📖 ٢- ما خصيصة الهمزةِ في النص الكريم ؟

جـ/١- بمعنى (من أين) ، أنى : اسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوبا ، تلاها أسم معرفة ، خرج الإستفهام إلى معنى التعجب . ٢- الهمزة لها الصدارة في الكلام فسبقت حرف العطف . (إنتبه :(لما) الداخلة على الماضي لاتُفيد النفي ، فقط الداخلة على المضارع تُفيد النفي) .

س مهم جداً / ونختار الطبيبَ وهل طبيبٌ يُؤخر ما يقدمه القضاءُ

📖 ١- لماذا لايُراد بالإستفهام معرفة شيء مجهول ؟

📖 ٢- إستفهم عن الذات من جملة (نختار الطبيب) الفعلية على ان يكون الإسم في محل رفع .

جـ/ ١- لأنه خرج إلى معنى مجازي وهو النفي . (توضيح: ليس هناك طبيب يؤخر ما يقدمهُ القضاء) .

٢- 〈 من يختار الطبيب ؟ 〉 أو 〈 من المختار ؟ 〉

(توضيح : الذات هو الضمير المستتر « نحن » في الفعل « نختار » ، ويجوز أن يكون الذات هو كلمة « الطبيب ») .

س مهم جداً / كم ملوكٍ بادَ ملكُهم ونعيم سُوقةٍ بادوا
بُليتُ وفقدان الحبيب بليةٌ وكم من كريم يُبتلى ثم يصبر
تشابه يوماه علينا فأشكلا فلا نحن ندري أيُّ يوميه أفضلُ
إذا كنتَ في فكري وقلبي ومقلتي فأيُّ مكانٍ من مكانك ألطفُ

📖 ١- إجعل (كم) الخبرية في البيت الأول والثاني إستفهامية ثم إعربها بعد التغير معللاً .

📖 ٢- ما إعراب (أيّ) في البيت الثالث والرابع مستضيئاً بالقاعدة ؟

جـ/

١- 〈 كم ملكاً بادَ ملكه 〉 ، كم : إسم إستفهم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاها فعل لازم « باد » .

〈 كم كريماً يُبتلى 〉 ، كم : إسم إستفهم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاها فعل مبني للمجهول « يُبتلى » .

٢- أيُّ : إسم إستفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعهِ الضمة الظاهرة على آخره ، تلاها إسم نكرة (أفضلُ - ألطفُ) .

(توضيح مهم : أيّ + مضاف إليه (شكله مكان أو زمان) + إسم نكرة = تعرب « أيّ » مبتدأ وتعرب النكرة خبر للمبتدأ) .

س مهم جداً / أيُّ لـيـلٍ يبهى بـغـير نـجـومٍ أو سـحـاب ينـدى بغير بـروقِ
غـاب دُجـاهـا وأيُّ لـيـلٍ يـدجـو عـلينـا وأنت بـدر

📖 ما إعراب (أيّ) موثقاً بالقاعدة ؟ ثم بين الى أي معنى خرج الإستفهام في البيت الأول ؟

جـ/ أيُّ : إسم إستفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، لأن تلاه فعل لازم (يبهى - يدجو) .

توضيح مهم : (أيّ + مضاف إليه « ليل - يوم - ساعة .... إلخ » + فعل لازم فاعل ضمير مستتر تقديره « هو - هي » يعود على المضاف إليه = (أيُّ) تعرب مبتدأ ، لأن تلاها فعل لازم ، ودلالة « أيّ » لغير العاقل) .

خرج في البيت الأول لمعنى النفي والتقدير (ليس هناك ليل يبهى بغير نجوم) .

س مهم جداً / بـأيِّ بـلادٍ لـم أجـر ذوائـبي وايُّ مـكـانٍ لـم تطـأه ركائبي
فـأيُّ النـاسِ أجـعـله صديقـاً وايُّ الأرضِ أسـلكـها ارتيـادا

📖 ما إعراب (أيّ) التي تحتها خط موثقاً بالقاعدة ؟ ثم بين الى أي معنى خرج الإستفهام في البيت الأول ؟

جـ/ أيُّ : إسم إستفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، تلاها فعل متعدٍ أستوفى مفعوله (تطأه - أسلكها) .

توضيح مهم : (أيّ + مضاف إليه « مكان - أرض .... إلخ » + فعل متعدٍ متصل بضمير الهاء يعود على المضاف إليه = (أيُّ) تعرب مبتدأ ، لأن تلاها فعل متعدٍ أستوفى مفعوله ، ودلالة « أيّ » لغير العاقل) .

س مهم جداً / كـم مـن عـليـلٍ قـد تخطـاه الـردى فـنجـا ومـات طـبيبـه والـعُـوَدُ
أتـنـهـينَ فـضـلاً عـن عـطـايـاه للـورى مـن ذا الـذي ينـهـى السـحـابَ عن القطـرِ

📖 ١- ما إعراب (كـم) في البيت الأول ؟ وكيف تصوغ سؤلاً يكون جوابه ما تحته خط ؟

📖 ٢- الى أي معنى خرج الإستفهام الوارد في البيت الثاني ؟ و ما إعراب (من ذا) إذا حذفنا (الذي) موثقاً بالقاعدة ؟

📖 ٣- أدخل إسم إستفهام دالاً على الحال على جملة (حلَّ) مستعيناً بوجع الحساد .

جـ/

س مهم جداً / فـأيُّ مكانٍ لـم تكن فيـه شـاقَـنـي وأيُّ زمـانٍ لا أراكَ بـهِ يحـلـو
أ أنـطـق فيك هـجـراً بـعـدَ عـلمـي بـأنـك خـيـرُ مـن تـحـت الـسـمـاءِ
أتهجـرني وتحفـظ عهـدَ غـيري وهـل للمـوتِ عـذرٌ بعـد ديـنٍ
أيـن الشـبابُ ؟ وأيـةَ سلكـا أم أيـن يُطـلب ؟ ضـلّ أم هلكـا ؟

📖 ١- الى أي معنى خرج الإستفهام في الأبيات الثلاثة الأولى ؟ ثم أعرب (أي) في البيت الأول معللاً ؟

📖 ٢- مـا إعراب أسماء الإستفهام في البيت الأخير مستضيئاً بالقاعدة ؟

جـ/